

TRABAJO PRACTICO N°2

MUSICA

Ritmo: Las figuras

Hola! Comenzaremos a desarrollar una nueva temática dentro de los contenidos fundamentales de la materia: El lenguaje Musical.

Debemos saber que ante todo, la música es un lenguaje. Por cierto que es un lenguaje fundamentalmente expresivo. Pero al igual que los demás lenguajes/idiomas (como el castellano, el inglés, etc.) la música puede escribirse y leerse.

A partir de esta secuencia de clases iremos desarrollando la teoría del lenguaje musical por temas.

El primer tema es el más básico de todos: El ritmo.

Para entender las nociones de la música debo conocer los tres aspectos fundamentales que la conforman

- 1)El Ritmo
- 2)La Melodía
- 3)La Armonía.

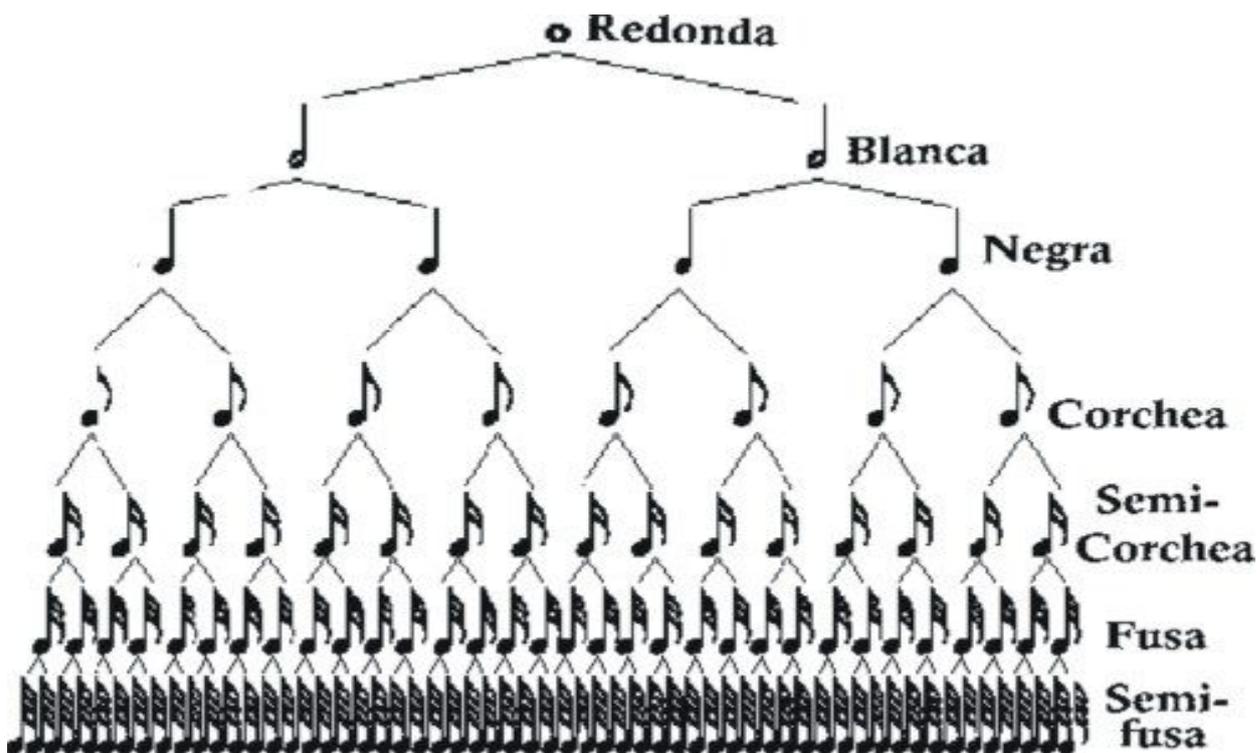
Ritmo: combinaciones de sonidos de diferentes duraciones de tiempo. El ritmo está determinado por las figuras musicales, cada una tiene una duración distinta, siendo la de mayor duración la redonda, y la de menor duración la semifusa.

Mira el siguiente video, para entender las distintas duraciones de las figuras más usadas.

https://www.youtube.com/watch?v=ERgribEfvqQ&ab_channel=AngieMorillo

Envía un video, realizando el ejercicio uno y dos del video,

Opcional: Puede agregar también el ejercicio 3



Según el siguiente cuadro, responde:

- 1) ¿A cuantas blancas equivale una redonda?
- 2) ¿A cuantas negras equivalen dos corcheas?
- 3) ¿A cuantas semifusas equivale una blanca?

En las partituras musicales también podemos encontrar los silencios, cuya duración es igual a la figura musical que tiene su mismo nombre. El silencio, como su nombre lo dice, es la ausencia de sonidos.

NOMBRE	FIGURA	SILENCIO	VALOR
Redonda	○	—	4 Tiempos
Blanca	♪	—	2 Tiempos
Negra	♪	≡	1 Tiempo
Corchea	♪	≡	1/2 Tiempo
Semicorchea	♪	≡	1/4 Tiempo
Fusa	♪	≡	1/8 Tiempo
Semifusa	♪	≡	1/16 Tiempo

La **melodía** es una combinación de ritmos más alturas sonoras.

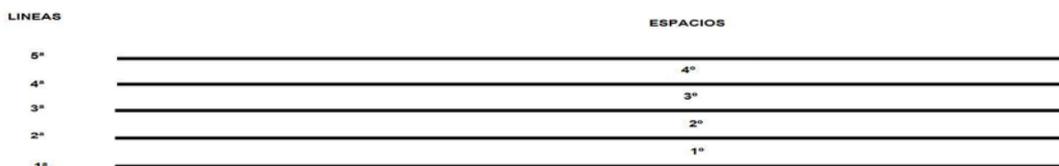
Ahora bien, para comprender mejor este concepto necesitamos retomar en primer lugar la definición de ritmo. Recuerda que los ritmos son combinaciones de sonidos de diferentes duraciones de tiempo. Cuando los sonidos son melódicos necesito algo más que solamente ritmos. Y ahí es cuando intervienen las "ALTURAS SONORAS". Parece algo difícil de comprender, pero en realidad es muy sencillo. Las alturas sonoras no son ni más ni menos que las notas musicales.

Las notas musicales que conocemos son siete y llevan un orden determinado:

DO-RE-MI-FA-SOL-LA-SI

Les decimos "alturas sonoras" porque las notas musicales determinan si un sonido es más AGUDO (alto) o más GRAVE (bajo).

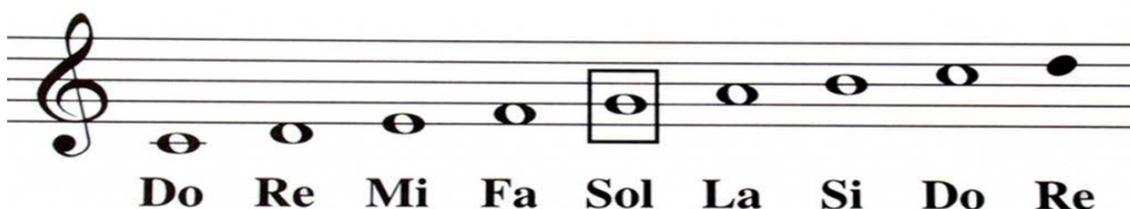
De cualquier manera, para poder identificar las notas musicales necesito dos elementos fundamentales: El Pentagrama y la clave.



Como puedes observar, el Pentagrama es un conjunto de cinco líneas y cuatro espacios que se cuentan SIEMPRE de abajo hacia arriba.

Por otro lado, la clave. Es un símbolo que sirve para saber ubicar correctamente las notas musicales sobre el pentagrama. Existen varios tipos de clave, pero nosotros aprenderemos la más común de todas: la clave de Sol.

En la imagen puedes notar que la clave de sol se dibuja a partir de la segunda línea del pentagrama. De esta forma sabemos que la nota "sol" se escribe sobre la segunda línea del pentagrama.



La clave de Sol y las notas en el pentagrama

ACTIVIDADES:

1) Dibuja un pentagrama.

2) Dibuja en un pentagrama 5 veces la clave sol a manera de ejercicio.

<https://www.youtube.com/watch?v=zq6cMtWHy00>

3) Dibuja en un pentagrama la clave de sol y luego, las 7 notas musicales de forma ordenada.