



Escuela Normal Superior Agustín
Garzón Agulla.

EDUCACIÓN

ARTÍSTICA

MÚSICA 3° AÑO-

CICLO BÁSICO

-SECUENCIA DIDÁCTICA-

Materia: Música.

Fecha: 31/05/2021

Fecha de entrega: plazo máximo hasta el 28/06

Curso: 3 er año.

Docentes: Peano Alfonsina Marién. Fernando Supertino. Jessica Cuassolo. Chiabrando Leticia. José Martínez

Tema: La voz Humana.

Propósitos:

- Conozca el aparato de fonación humano, los órganos que lo componen y la función dentro de la fonación hablada y cantada.
- Adquiera conocimiento acerca de las formaciones corales y clasificación de los coros según género, estructura y estilo.

Objetivos:

- Reconozca el funcionamiento del aparato fonador humano y su funcionamiento.
- Reconozca la diversidad de formaciones corales existentes y su clasificación.

Criterios de evaluación:

- Se valorará el proceso de aprendizaje de los contenidos de acuerdo al desempeño del alumno, en cuanto a la realización efectiva de las actividades propuestas; dichas actividades están preparadas especialmente para que el educando investigue la información necesaria requerida para tal fin, de modo que éstas podrán dar cuenta del nivel de comprensión del tema abordado en la materia, de modo que:

-conozca y reconozca el aparato fonador humano, órganos que lo componen y funcionamiento.

-conozca distintas formaciones corales y cómo se clasifican los coros según estructura y estilo.

ACTIVIDADES:

1)

Busca información relevante sobre:

- a) **funciones primarias** de la voz humana.
- b) partes y funcionamiento del **aparato fonador** humano.
- c) desarrolla la idea de la voz humana como instrumento musical. Escribe un texto en donde expliques cómo funciona la voz humana y sus características principales.

d) 2)

Realiza un cuadro comparativo de los diferentes **tipos de voces clasificándolos** en dos grupos: femeninas y masculinas.

AGRUPACIONES CORALES

3)

Busca información relevante sobre agrupaciones corales en general y realiza un registro por escrito de lo que hayas averiguado, describiendo las características de los diferentes tipos de coros, teniendo en cuenta el género (femenino/masculino) y no los estilos de música que interpretan.

4) A continuación dejo a tu disposición varios links de youtube para que puedas visualizar diferentes tipos de coros en cuanto a estructura y estilo. Por favor, realiza una reseña o descripción de cada uno luego de verlos. También puedes dejar tu opinión personal y contarme cuál de todos los coros te gustó más.

- <https://www.youtube.com/watch?v=S7erug2meUA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=olQrCfkbvGw>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DNyeL-jnwt4>
- https://www.youtube.com/watch?v=_j13d5eFgQk

<https://www.youtube.com/watch?v=OwMrxYTRIRE>

