

SECUNCIA DIDÁCTICA: “ME CONVIERTO EN UN PEQUEÑO ARTISTA”.

NIVEL INICIAL E.N.S.A.G.A

SALA DE 5 AÑOS.

SALAS: ROJA-AZUL-AMARILLA

DOCENTES:

LAZARTE MARTA

TRAVERSA NATACHA

FUENTES MARTINEZ LORENA

INTRODUCCIÓN: Cuando los niños ingresan al nivel inicial, son ya portadores de distintas experiencias en relación con la imagen a partir de todo aquello que les ha brindado su medio familiar, social y cultural. Cualquiera sea su origen social y su entorno cultural, las imágenes forman parte de su vida cotidiana.

También han descubierto su capacidad de “dejar huellas” mediante trazos que realizan con sus manos, esto resulta para los niños una fuente de placer.

Esta secuencia le permitirá al estudiante la oportunidad de crear y asignar significados a los objetos de arte según sus propios procesos de construcción, y a la vez, contrastarlos con los significados socialmente construidos por otras personas: sus pares, otros adultos, su propio contexto cultural u otros más distantes en el tiempo o en el espacio.

OBJETIVOS:

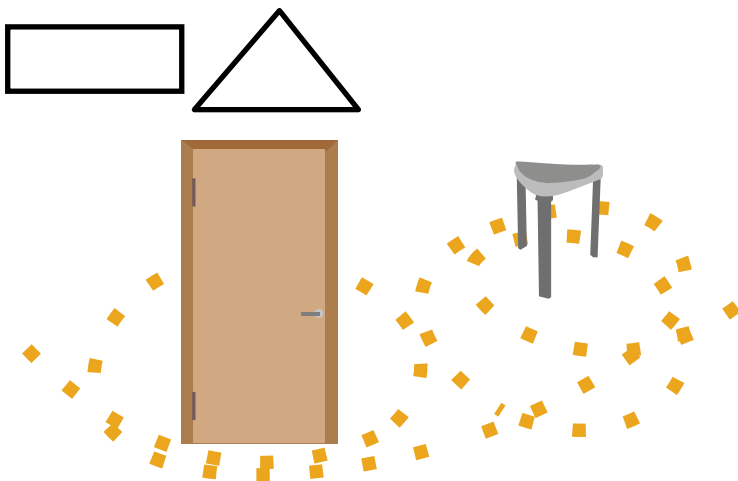
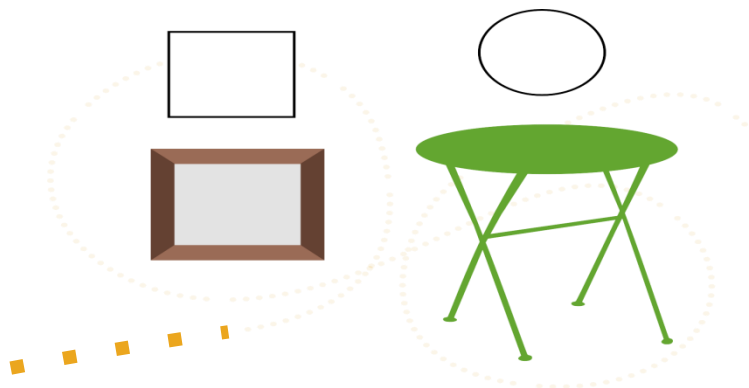
- ✓ Disfrutar mirando y profundizar su capacidad de percepción, observación e interpretación a partir del contacto con diversos tipos de imágenes.
- ✓ Seleccionar y combinar diversos materiales, herramientas y soportes reconociendo las posibilidades que le ofrecen para plasmar sus ideas.
- ✓ Afianzar su placer por el hacer, mostrando creciente intencionalidad en los procesos de creación.
- ✓ Valorar las producciones propias y la posibilidad que le ofrece los diferentes modos de comunicación.

APRENDIZAJES QUE LOGRAN:

- ✓ Exploración de la línea, la forma, el color, el espacio a partir de imágenes de la vida cotidiana, del mundo imaginario y la fantasía.
- ✓ Utilización de distintos tipos de grafismos y texturas motivos con diversidad de intenciones.
- ✓ Organización y distribución de formas en el espacio de representación.
- ✓ Aproximación a las producciones plásticas del artista.
- ✓ Mezcla de colores.
- ✓ Explicación de procedimientos a partir de la experiencia previa.

ACTIVIDADES:

PASO 1- Un paseo por la casa: miren atentamente los muebles, los adornos, todos los objetos que hay dentro de la casa. Podrán descubrir que muchas de esas cosas tienen forma de:



Para orientar la búsqueda les proponemos fabricar buscadores. Los pueden hacer con un trozo de cartón, la tapa de una caja o un envase de cartón limpio y seco, en el cartón dibujen y recorten, con la ayuda de una persona adulta, una de las 4 formas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo). Para empezar, pueden elegir una de esas formas y, luego, hacer los buscadores para las otras.

PASO 2- ¡AHORA SÍ! ¡A BUSCAR FORMAS!

En este cuadro, dibujen, escriban lo que descubrieron. Pueden hacerlo solos, solas o con ayuda de un adulto.

CUADRADO	RECTÁNGULO	TRIÁNGULO	CÍRCULO

Sacamos fotos compartimos en el grupo

¿Qué formas fueron más fáciles de encontrar? ¿Y más difíciles?

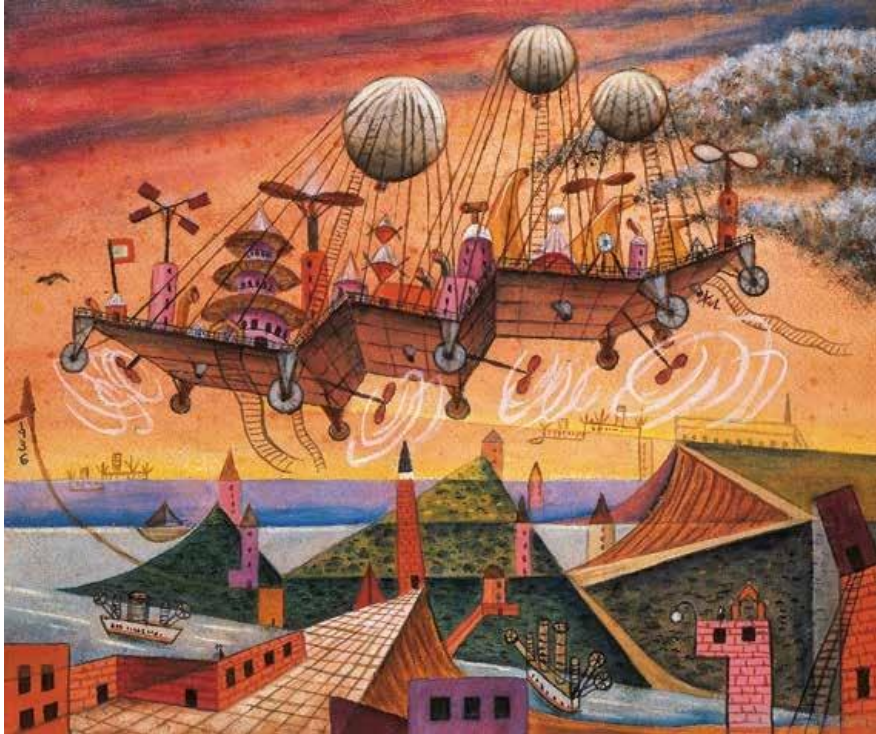
PASO 3 Miren por la ventana o puerta con alguno de los buscadores. ¿Encuentran esas formas en la casa de enfrente? ¿En los árboles o veredas? Ahora seguimos registrando en este cuadro, dibujen o escriban lo que descubrieron. Podemos agregar la cantidad de elementos con la forma que encontramos. ¿Cuál es la forma que más se repite?

CUADRADO	RECTÁNGULO	TRIÁNGULO	CÍRCULO

PASO 4 CONOCEMOS ACERCA DE LA BIBLIOGRAFÍA DE XUL Solar:

<https://es.slideshare.net/jesicaanahi/xul-solar-para-chicos>

PASO 5 Para mirar, disfrutar e imaginar Xul Solar fue un pintor e inventor argentino. Esta obra refleja el mundo fantástico de Xul Solar. Se puede ver un barco que sobrevuela una ciudad y que a su vez contiene otra ciudad. En esta pintura xul solar imagina nuevos espacios, ciudades futuras o fantásticas.



¿Se animan a diseñar y dibujar una ciudad?

Seguramente, la ciudad que diseñaron y dibujaron está llena de historias. Con ayuda, escriban sobre una ciudad en la que les gustaría vivir. ¿Cómo serían las calles, los colores, los olores?

¿Qué cosas les gustaría que hubiese en esa ciudad? ¿Tendrá ventanas para mirar al futuro?

¿Habrá lugares para soñar o inventar cosas disparatadas?

Compartimos dibujos en el grupo a través de los medios que estamos usando.

PASO 6 Se les podría proponer a los chicos que creen a los posibles habitantes de ese mundo. Que construyan una historia para estos personajes y para estos mundos. Y que jueguen a ser esos habitantes, que los construyan y sus características. Los dibujamos en la obra

Contamos a través de un video corto lo que hayan imaginado.

PASO 7 Les proponemos que miren la siguiente obra. Proyecto Fachada Delta (1954) ¿Cómo se sostiene la casa? ¿Por qué tendrá esos palos que se llaman palafitos? ¿Cómo se sube a la casa? ¿Qué figuras geométricas predominan en la obra? xul solar pintaba cuadros pequeños. Utilizaba acuarela y témpera sobre papel.

También diseñó su casa que está en un lugar de la provincia de Buenos Aires llamado Tigre. Allí hay ríos, arroyos, islas y es por eso que a muchas casas se llega en lancha.



Intentamos reproducir el dibujo. Compartimos lo realizado a través de fotos.

PASO 8 ARTE EFÍMERO. Les proponemos que junten elementos de la naturaleza u objetos que tengan en su casa. Sobre una superficie que puede ser la mesa, el suelo o el pasto, pueden imaginar y crear. Combinen distintos colores, texturas y formas. Pueden armarlo y desarmarlo, en nuevos lugares y superficies, todas las veces que quieran.

Podemos usar palitos para hacer casas como Proyecto Fachada Delta de Xul Solar.

Sacamos fotos

PASO 9- Se propondrá a los niños construir una ciudad con cajas y otros elementos de cartón.

Saco foto comparto en el grupo

PASO10- Se dirigirá la observación hacia el reconocimiento de las diferentes figuras geométricas que aparecen en la pintura. Proyecto Fachada Delta (1954).

Las describimos a través de un video corto.

PASO 11- Pintar con los dedos, jugar con manchas de colores, descubrir imágenes y crear imágenes.

Saco foto comparto en el grupo

PASO 12- Me convierto en un pintor, invento un nombre artístico, lo escribo.

PASO 13- Realizar dos o más cuadros, utilizando materiales descartables para el marco del mismo.

PASO 14- Investigar, con ayuda de un adulto, acerca del significado de la palabra museo.

Enviar por audio lo que entendiste.

PASO 15- ¿Te animas a exponer tus cuadros en tu propio museo?

Samos fotos

PASO 16- En un cartel escribir el nombre de tu museo.

Sacamos fotos y compartimos en el grupo.

Manos a la Obra!!! Y felicitaciones!!

VALORACIÓN DE LO REALIZADO:

- ✓ **Se irá teniendo en cuenta la participación de los estudiantes, a través del envío de las evidencias. Las sensaciones, las producciones, los agrados y desagradados que nos comenten, la originalidad, las iniciativas**

- ✓ **Se valorará la interpretación de consignas.**