**SEÑO: PATRICIA**

**ÁREA: LENGUA**

**GRADO: 4º A, B, C**

**FECHA: 12/11 al 19/11**

**CUENTOS Y MÁS CUENTOS!!!**

**PROPÓSITOS**

-Propiciar situaciones que permitan al estudiante construir un recorrido lector apreciando la literatura en sus distintos géneros.

-Promover el uso del para texto como herramienta de anticipación del texto.

-Favorecer el acceso a distintos cuentos en distintos portadores, inclusive de manera digital

**OBJETIVOS**

\*Fortalecer su formación como lector de literatura, ampliando sus repertorios y avanzando en la construcción de proyectos personales de lectura.

\*Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y producción de textos orales y escritos.

\*Reconocer e identificar la estructura particular de las narraciones (marco-situación inicial-complicación-resolución y situación final)

**APRENDIZAJES QUE SE ABORDARÁN**

Cuentos - personajes –características- Estructura textual- Núcleos narrativos- oración (sujeto)- Reescritura- reformulación del escrito

.**ACTIVIDADES**

**Otra vez los Cuentos de la selva**

Esta semana volveremos a ver partes de los dos cuentos de Horacio Quiroga que leímos las semanas anteriores para aprender sobre aspectos de los textos narrativos y conocer acerca de la vida de este autor.

**LOS NÚCLEOS NARRATIVOS**

**1. Ordenen los hechos que se cuentan en “Las medias de los flamencos”, de acuerdo a cómo sucedieron, y cópienlos en sus carpetas o cuadernos.**

• La lechuza les dio a los flamencos cueros de víboras.

• Las víboras descubrieron que las medias de los flamencos eran cueros de sus hermanas.

• Los flamencos salieron a buscar medias rayadas para impresionar a las víboras.

• Las víboras de coral mordieron las patas de los flamencos.

• Las víboras organizaron un baile al que concurrieron diversos animales.

• Las patas de los flamencos quedaron enrojecidas por el veneno.

• Los flamencos bailaron sin parar hasta que uno se cayó.

• Los flamencos volvieron al baile con sus “medias” coloradas, blancas y negras.

**2. Observen los verbos que aparecen en la actividad anterior y señalen la opción verbal que corresponde**:

**RECORDEMOS**:

 Las palabras que nombran ACCIONES, PROCESOS, ESTADOS O EXISTENCIA que afectan a las personas o cosas se llaman **VERBOS**

Los verbos tienen variación de tiempo., aspecto, modo, número y persona. Ùeden estar en tiempo **presente, pasado** (pretérito) y **futuro**

Para narrar hechos se usan los verbos en pretérito imperfecto / pretérito perfecto simple.

PRETÉRITO IMPERFECTO (pasado) – (verbo “AMAR”)

YO am**aba**

Tú am**abas**

Él am**aba**

Nosotros am**ábamos**

Ustedes am**aban**

Ellos am**aban**

PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE. (Pasado) (Verbo “AMAR”)

YO amé

Tú amaste

Él amó

Nosotros amamos

Ustedes amaron

Ellos amaron

**3. Copien en sus carpetas o cuadernos los siguientes hechos narrados en “La abeja haragana”, y conjuguen en pretérito perfecto simple los verbos que aparecen entre paréntesis.**

Las abejas (ADVERTIR) a la abeja haragana que debía trabajar como todas, pero ella no les hizo caso. Por eso, la (EXPULSAR) de la colmena.

La culebra (PROPONER) hacer dos pruebas. Si ganaba la culebra, se comería a la abeja. Si ganaba la abeja, podría pasar la noche en la cueva.

La culebra (HACER) bailar con su cola un trompito de eucaliptus. La abeja (DECIR) que ella era capaz de desaparecer. En realidad, lo que hizo fue posarse sobre las hojas de una planta sensitiva y cuando estas se cerraron, ella (QUEDAR) oculta.

Esa noche, la abejita (APRENDER) que debía trabajar por el bien de toda su colmena.