

E.N.S.A.G.A

CICLO:SEGUNDO GRADO: CUARTO A-B-C

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA SEÑO PATRICIA

SECUENCIA DIDÁCTICA

LAS FÁBULAS

Estimadas familias:

Se envía la tercera propuesta de actividades correspondientes al área de lengua.

La modalidad de trabajo seguirá siendo la misma. El tiempo estimado para realizar las actividades será de 10 días aproximadamente. En días posteriores estaré comunicando cuáles son las actividades que deben enviar para controlar.

Sugiero ir trabajando para evitar la superposición de actividades con otras áreas. ¡A trabajar con entusiasmo!

FUNDAMENTACIÓN

Las fábulas son textos antiguos de origen oral que han sido transmitidas de boca en boca a través de generaciones. Forman parte de la tradición de los pueblos y han llegado hasta hoy gracias a las recopilaciones. Abrir la puerta a estas obras y permitir el acceso a ellas, de nuestros estudiantes, les permite crecer dentro de la comunidad de lectores.

PROPÓSITOS

Favorecer la escucha y la producción oral de textos.

Fomentar la participación en situaciones de lectura y escritura con distintos propósitos.

Propiciar el acceso a distintos materiales de lectura (fábulas) a fin de favorecer la formación de lectores.

OBJETIVOS

Recurrir a la lectura para resolver situaciones de la vida personal, social y escolar.

Establecer relaciones entre los textos literarios, su experiencia personal , comunitaria y el universo sociocultural más amplio.

Fortalecer la formación como lector de literatura, ampliando sus repertorios y avanzando en la construcción de proyectos personales de lectura.

Incorporar progresivamente convenciones propias de la escritura de palabras, párrafos y oraciones.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES

La fábula- la moraleja- los personajes y sus características- el adjetivo calificativo- la palabra- la sílaba- secuencia narrativa -

ACTIVIDAD 1

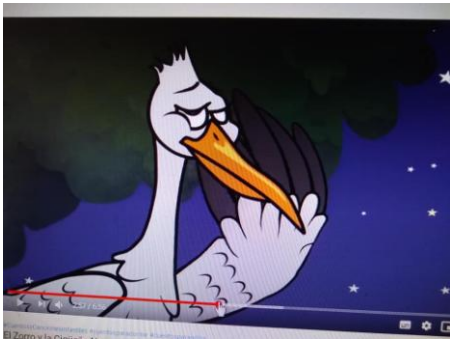
-Escuchar atentamente el relato de la historia de La cigüeña y el zorro.

<https://www.youtube.com/watch?v=3nXvPXADl6A>

-Ordena las imágenes según la secuencia de los hechos de la historia

-Escriban debajo de cada imagen el número de orden en que sucede ese hecho y una oración que corresponda a esa imagen.





-Escriban con sus palabras cuál es la enseñanza que deja esta historia.

ACTIVIDAD 2

-Escuchar atentamente el siguiente relato.

El conejo y la tortuga <https://www.youtube.com/watch?v=js1lKmt-Mag>

-Responder

- *¿Quiénes son los personajes que participan de la historia?
- *¿Por qué el conejo estaba tan convencido de que ganaría la carrera?
- *¿Cómo describirías la actitud del conejo?
- *¿Por qué ganó la tortuga?
- *¿Qué enseñanza nos deja esta historia?

ACTIVIDAD 3

Escuchar atentamente el siguiente relato.

El ratón de campo y el ratón de ciudad https://www.youtube.com/watch?v=oWEMJt8e_2E

Escriban brevemente cuál es el mensaje que nos deja esta historia.

Ilustren y pinten alguna secuencia de este relato.

ACTIVIDAD 4

Leer la siguiente historia.

El sapo y el tigre

Dicen que dicen que el tigre, sabiéndose **poderoso** era bastante **engrupido** y **vanidoso**, siempre andaba por ahí alardeando de su estampa y gallardía, pero de lo que más presumía era de su fortaleza y poder.

Cierta mañana, recién llegada la primavera cuando todo había comenzado a reverdecer y los pájaros piaban en sus nidos, el altivo tigre decidió darse una vueltita por las orillas del río.

El terreno estaba **mojado** porque la noche anterior había llovido y él trataba de ir esquivando los charcos para no mojarse las patas, tan compenetrado estaba, que entre los matorrales había un sapo, bastante **grande** y **feo**, pero el tigre no lo vio y lo pisó con sus **grandes** patas.

El sapo, **dolorido**, pegó un grito muy fuerte, estaba **furioso**, por lo que increpó al tigre y lo acusó de **atolondrado**.

El tigre no le dio importancia a los furibundos gritos que pegaba el sapo, - ¡hey! ¡usted! al menos podía pedir disculpas, ¿por qué no mira por dónde camina? - insistió el sapo.

Entonces el tigre, en tono de burla y criticón le contestó: - es usted tan insignificante, tan verde, tan repugnante e inesperado, que no lo vi. - .

El sapo por la rabia, se había puesto más verde de lo que era y comenzó a hincharse e hincharse, cada vez más enojado volvió a arremeter contra el tigre, súper ofendido, - ¡oiga grandote!, su tamaño no lo hace más importante, ¿acaso piensa usted que puede llevarse el mundo por delante?, ¡ya verá usted! - lo amenazó el sapo. - ¡ay me muero de miedo!, ¡qué miedo que me das!, se me eriza hasta el pelo de la cola, ¡ja! ¡ja! ¡ja! - rió el enorme animal y agregó: - no vaya usted a golpearme fuerte.-

El sapo volvió al ataque enojadísimo y enfrentó al tigre.

-Mire usted, no es mi forma de ser, pero creo que voy a tener que pelear con usted - .

El tigre largó una explosiva carcajada, reía y reía sin parar.

-¡Ja! ¡ja! ¡ja!, ¿va a pelear conmigo?, ¡que gracioso!- y más reía revolcándose por el piso, - ¡ni usted, ni todos sus amigos juntos podrían conmigo, ¡ja! ¡ja! ¡ja!-, se reía y se frotaba la panza.

El sapo le contestó: - no son estupideces, ni usted, ni todos sus amigos juntos podrán conmigo, - ¡venga a pelear si es macho! - insistía el envalentonado batracio, - venga a pelear , busque a todos sus amigos y ya veremos quién gana, aquí lo voy a esperar, a esta misma hora, con mis amigos, con esos que usted desprecia por minúsculos, por pequeños, casi insignificantes - .

-¡Ja! ¡ja! ¡ja! - volvió a reír el tigre y envalentonado, acepto el convite.

El sapo, bastante fastidiado repitió: - recuerde, mañana, a la misma hora, lo espero, reúna cuanto animal quiera - y dando rengos saltitos, se retiró del lugar.

Esa noche, el tigre reunió a todos los animales frente a su guarida, allí estaban los pumas, los gatos monteses, tapires y pecaríes, entre otros, y por supuesto sus parientes tigres, todos enormes, todos salvajes, todos grandes y de afilados dientes, fuertes colmillos, poderosas garras y apetito feroz. Si hasta el astuto zorro había acudido a la cita, y le había ofrecido su lucha al tigre.

-Destriparemos a ese asqueroso batracio y todos cuantos se interpongan entre nosotros, ranas, sapos, escuerzos, qué más da, ¡sí a todos! - agregó envalentonado el tigre, y allí todas las fieras esperaron juntas la llegada del nuevo día.

Allí estaba el sapo, solito él y su alma, encaramado a una piedra, esperando sin refuerzos, ni rastros a la vista de otros, que como él, quisieran enfrentar a esa patota de fieros animales.

-¡Hey, don sapo! - gritó el tigre, - ¿y sus amigos?, ¡todos cobardes!, ¿no lo han acompañado a usted? , ¿Acaso se han escondido y no lo han apoyado en su titánica locura? -, dijo el tigre.

Entonces, el sapo, entre irónico y divertido acotó, - ¡pero si todos están aquí!, lo que sucede es que son tan ínfimos, tan insignificantes que no puede verlos, pero todos están aquí, ni uno faltó a la cita -.

El tigre, muerto de risa avanzaba junto a sus amigos, exponiendo uñas, dientes y garras hacia la orilla, en donde el enemigo se encontraba.

Solo el desconfiado zorro, olfateaba como queriendo descubrir que se traía el sapo, como buen zorro desconfiaba y retardaba su marcha listo a evaporarse, si el asunto se ponía feo, algo intuía, los demás marchaban despreocupados y ufanos hacia las márgenes del río.

Ante el desconcierto del tigre y sus amigos, el sapo dio la orden de ataque, justo cuando ya casi estaban a punto de atraparlo. Entonces, el cielo pareció ennegrecerse, hordas de insectos formaron nubes tapando el cielo y la luz del sol, por todas partes millones de insectos formando enjambres zumbadores, enjambres de jejenes, abejas, avispas, tábanos y otros no tan conocidos, arremetieron sobre las bestias, picando a cuanto animal se interponía con el sapo, quien ahora reía, y reía sin parar.

A la carga, aguijoneando y picando cola, lomo, hocico, patas, ojos, orejas, barrigas, ninguna parte dejaba de ser el blanco de los enfurecidos, pero minúsculos insectos.

Todos, incluido el tigre, gruñían, aullaban y se retorcían de dolor, de nada le sirvieron la fiereza, ni los dientes, ni las garras, el zorro fue el único que el ver los enjambres se tiró al río y la sacó más barata.

El pobre tigre, desfigurado por las ronchas que las picaduras le habían dejado, no le quedó otra cosa que darse por vencido y pedirle las disculpas al sapo, quién seguía riendo descaradamente y revolcándose panza arriba, sabiendo que había ganado la partida.

-Señalar los párrafos de la historia con corchetes. []

-Responder

¿Qué características en común han notado en todos estos relatos?

Enuméralas en la carpeta.

PARA RECORDAR:

Las fábulas son textos antiguos de origen oral que han sido transmitidos de boca en boca a través de generaciones. Forman parte de la tradición de los pueblos y han llegado hasta hoy gracias a recopilaciones.

Una de las características de las fábulas es que los personajes son ANIMALES PERSONIFICADOS.

El propósito de las fábulas es dejar una enseñanza moral al lector que se llama MORALEJA.

- Copiar en orden alfabético las palabras que están en color rojo en los 3 primeros párrafos una debajo de otra y sepárenlas en sílabas.

POR EJEMPLO:

PODEROSO: PO- DE- RO- SO

ACTIVIDAD 5

-Releemos las palabras anteriores y respondan:

¿QUÉ CARACTERÍSTICAS EN COMÚN TIENEN ENTRE SÍ ESAS PALABRAS?

PARA RECORDAR

Las palabras que señalan una " CUALIDAD" de las personas, los animales, los objetos o los lugares se llaman ADJETIVOS CALIFICATIVOS.

Por ejemplo, hombre **simpático**-

- Extraer desde el párrafo 5 de la fábula anterior, por lo menos 6 adjetivos calificativos, ordenarlos alfabéticamente uno al lado del otro.
- Redactar una oración con cada adjetivo extraído del texto.

ACTIVIDAD 6

- Releemos la fábula anterior en voz alta. (Podemos leerla a un hermano , a los abuelos por video llamada o a quien ustedes elijan.
- Leemos el siguiente párrafo y pintamos con color los adjetivos calificativos.
- Extraemos del párrafo los sustantivos comunes y los escribimos debajo.

Esa noche, el tigre reunió a todos los animales frente a su guarida, allí estaban los pumas, los gatos monteses, tapires y pecaríes, entre otros, y por supuesto sus parientes tigres, todos enormes, todos salvajes, todos grandes y de afilados dientes, fuertes colmillos, poderosas garras y apetito feroz. Si hasta el astuto zorro había acudido a la cita, y le había ofrecido su lucha al tigre.

RECORDEMOS:

Los “**SUSTANTIVOS COMUNES**” son palabras que denominan COSAS (árbol), ANIMALES (perro), SENTIMIENTOS (amor) y PERSONAS (mujer).

Pueden pertenecer al mundo real o ficticio. Por eso, la palabra **DRAGÓN** es un sustantivo común.

ACTIVIDAD 7

- Escuchamos en familia la siguiente fábula.

El león y el ratón <https://www.youtube.com/watch?v=GRynM0drpRA>

- Comentamos la historia entre todos.
- Realicemos un cartel o en una hoja grande un lindo dibujo con los personajes de la historia y escriban debajo con fibrón la moraleja. (Saquen una foto del cartel y guárdenla para decorar el aula cuando regresemos a clases)

ACTIVIDAD 8

-Escuchen la siguiente historia.

La hormiga y la cigarra <https://www.youtube.com/watch?v=erImv5PJqnA>

- Escriban en un párrafo la moraleja de la fábula.
- ¿Se animan a leer un fragmento de la fábula (2 párrafos) y grabarlo? Pueden solicitar ayuda de la familia para que nos presten el celular.

ACTIVIDAD 9

ACTIVIDAD EVALUATIVA

-Escuchar la siguiente fábula.

El cuervo y el zorro animado <https://www.youtube.com/watch?v=Hq3UAK3u3QM>

-Escriban la moraleja aquí.

- Inventen otro final para esta historia de manera que cambie la MORALEJA y escríbanla. (No más de 2 párrafos)

- Enviar esta actividad a partir del viernes 15 de mayo, con nombre , apellido y sección .