

PROPUESTA DE ACTIVIDADES MUSICALES -2º Grado- NIVEL PRIMARIO-" E.N.S.A.G.A."

Profesora: CAROLINA AYBAR

FUNDAMENTACIÓN: Debido a que continuaremos por algunos días más en esta situación de aislamiento social (respecto a la pandemia del coronavirus) y a la imposibilidad de asistir a clases, continuaremos con las actividades musicales y recreativas en el hogar, donde los niños podrán trabajar activamente solos **pero** bajo la tutela de un adulto, razón por la cual sugiero una serie de propuestas musicales, para lo cual será menester contar con conexión a internet para acceder al sitio de **Youtube** y buscar la siguiente música y videos.

Cada propuesta equivale a una clase de Música, por lo tanto tendrá una duración de 50 minutos en promedio. Es conveniente realizar las mismas en un día y horario establecido para ayudar a cada niño/a en sus rutinas y organización del tiempo, además de fomentar el desarrollo de la responsabilidad y compromiso con las tareas. La práctica diaria del repertorio de canciones favorece a la memorización del mismo, por ende, eso se puede realizar todos los días.

Para el registro de las mismas, les sugiero tomar fotografías, grabar audios y (eventualmente) grabar algún video. **Todo este material será enviado por ustedes, adultos, a la casilla de correo que ya vienen utilizando: garzonmusica2020@gmail.com**

Recuerden mencionar en el ASUNTO, el nombre y apellido completo del/la alumno/a y el grado al que pertenece. Igualmente, los archivos que adjunten, procuren que tengan todos estos datos. Muchas Gracias.

SEGUNDO GRADO "A"- "B"- "C"

Contenidos: "Práctica del Lenguaje Musical": Experimentación y creación a través del canto individual y colectivo. Creación de movimientos corporales libres y estereotipados según el tempo y carácter de la música escuchada. Participación en diferentes instancias de expresiones sonoras rítmicas y melódicas donde el cuerpo sea su artífice. Y en relación a la "**Contextualización del Lenguaje Musical**": audición, reconocimiento, análisis e interpretación de diferentes géneros y estilos musicales del repertorio local y nacional, incluido el repertorio patrio.

Iniciamos el mes de la Patria, donde habrán fechas importantes a considerar, como el Día del Trabajo (1º de Mayo), el Día del Himno Nacional Argentino (11 de Mayo), el Día de la Escarapela (18 de Mayo) y el Día de la Revolución de Mayo de 1810 (25 de Mayo). Algunas actividades giran en torno a esta temática.

PROPUESTA 1:

-Ver video <https://www.youtube.com/watch?v=6R6PLpxm6r4>

HIMNO NACIONAL ARGENTINO- Banda Original Columbia

- ¿Conoces esa música? Seguramente sí. Es nuestro Himno Nacional Argentino y es un símbolo patrio, por lo que merece mucho respeto. ¿Sabías que todos los países del mundo tienen su propio Himno? El nuestro tiene muchos años de haber sido compuesto. Este 11 de mayo cumplirá 207 años. Debes saber que no siempre fue así como lo cantamos ahora. En principio tenía 9 estrofas y el coro, que se cantaba entre cada estrofa. Contaba la historia de libertad de nuestro país, pero resultaba muy largo al cantarse, por eso muchos años después fue acortado y ahora sólo cantamos el principio y el final.

-En tu cuaderno vas a buscar y copiar la letra actual, o la vas a pegar ya impresa. Luego buscarás el significado de las palabras que no comprendas lo que quieren decir. Puedes preguntar a alguien de tu familia para que te ayude. Las escribirás en tu cuaderno.

- Ahora te reunirás con toda tu familia porque **los invito a cantar juntos** pero teniendo en cuenta las siguientes condiciones: como **es un Símbolo Patrio**, merece mucho respeto, por eso se pondrán de pie, firmes, sin hacer nada más que escuchar y cantar (el que no lo sabe, sólo debe escucharlo en silencio hasta el final). No se debe estar comiendo chicle ni nada, no se debe conversar mientras suena, ni moverse de un lado a otro, ni usar celular para hablar por él, ni sacar fotos, ni molestar ni gritar. Es importante destacar que esta música fue compuesta para ser cantada y tocada por instrumentos, PERO NO PARA SER BAILADA.

- Puedes practicarlo las veces que sean necesarias para poder memorizarlo, porque ahora lo cantarás tú solo/a y alguien de tu familia te grabará la voz cantada (sólo Audio, No Video). Recuerda que debes cantar con ganas pero sin gritar. Puedes usar el video para guiarte, pero tu voz debe sonar más fuerte que la música grabada para que se escuche mejor en la grabación.

PROPUESTA 2:

-Continuaremos con nuestro Himno Nacional: Ver video

<https://www.youtube.com/watch?v=mYrt--cQbTM>

Patricia Sosa- HIMNO NACIONAL ARGENTINO (con lenguaje de señas)

-Habrás notado que la intérprete es una mujer: es una cantante argentina llamada Patricia Sosa y en este caso está realizando, mientras canta, una serie de gestos y movimientos

con sus brazos que tienen un significado. **Ya conociste anteriormente, en lenguaje de señas, la canción Saludo a la Bandera.** Ahora te invito a ver repetidas veces este video, poniendo las pausas que sean necesarias, para que puedas realizar cada gesto mientras cantas. Esta actividad requiere de mucha práctica porque primero debes conocer perfectamente la letra para luego poder asociar a los gestos.

-Una vez que ya hayas practicado lo suficiente como para que te sientas seguro, lo harás de nuevo, pero ahora alguien de tu familia te filmará cantando y haciendo cada gesto.

-También harán lo mismo con el Saludo a la Bandera (filmar).

PROPUESTA 3:

-Ver video https://www.youtube.com/watch?v=a8mYHhSat_A

CANTICUÉNTICOS- "TRA TRA QUE TRÁ" (Trabalenguas)

Esa canción la interpreta un grupo llamado Los Canticuénticos. Es un grupo de artistas que hacen música combinando diversidad de géneros, tanto argentinos como universales, para adecuarlo al público infantil. ¿Notaste que dice muchas palabras que pueden hacer que tu lengua se trabe? Buscar la letra y copiar o pegar impresa en el cuaderno de Música.

-Ahora vas a ver otro video para que puedas cantar más lentamente esta canción y, a su vez, realizar Ritmos con tus manos y cuerpo. Hay muchas secuencias rítmicas para practicar.

Ver video <https://www.youtube.com/watch?v=B8Ode2uAOZY>

CANTI RÍTMICOS: Tra Tra Que Trá

-Practicar mucho para que luego alguien de tu familia pueda grabarte cantando y tocando.

PERO ATENCIÓN: sólo lo harán hasta el minuto 3 con 4 segundos (3'04'')

¡Pueden unirse a tocar y cantar todos juntos!

PROPUESTA 4:

-Como estamos en el mes de la Patria, vamos a celebrar con un baile esta ocasión: los invito a ver el video <https://www.youtube.com/watch?v=DAx7D8KhbE> **EL GATO- Coreografía**

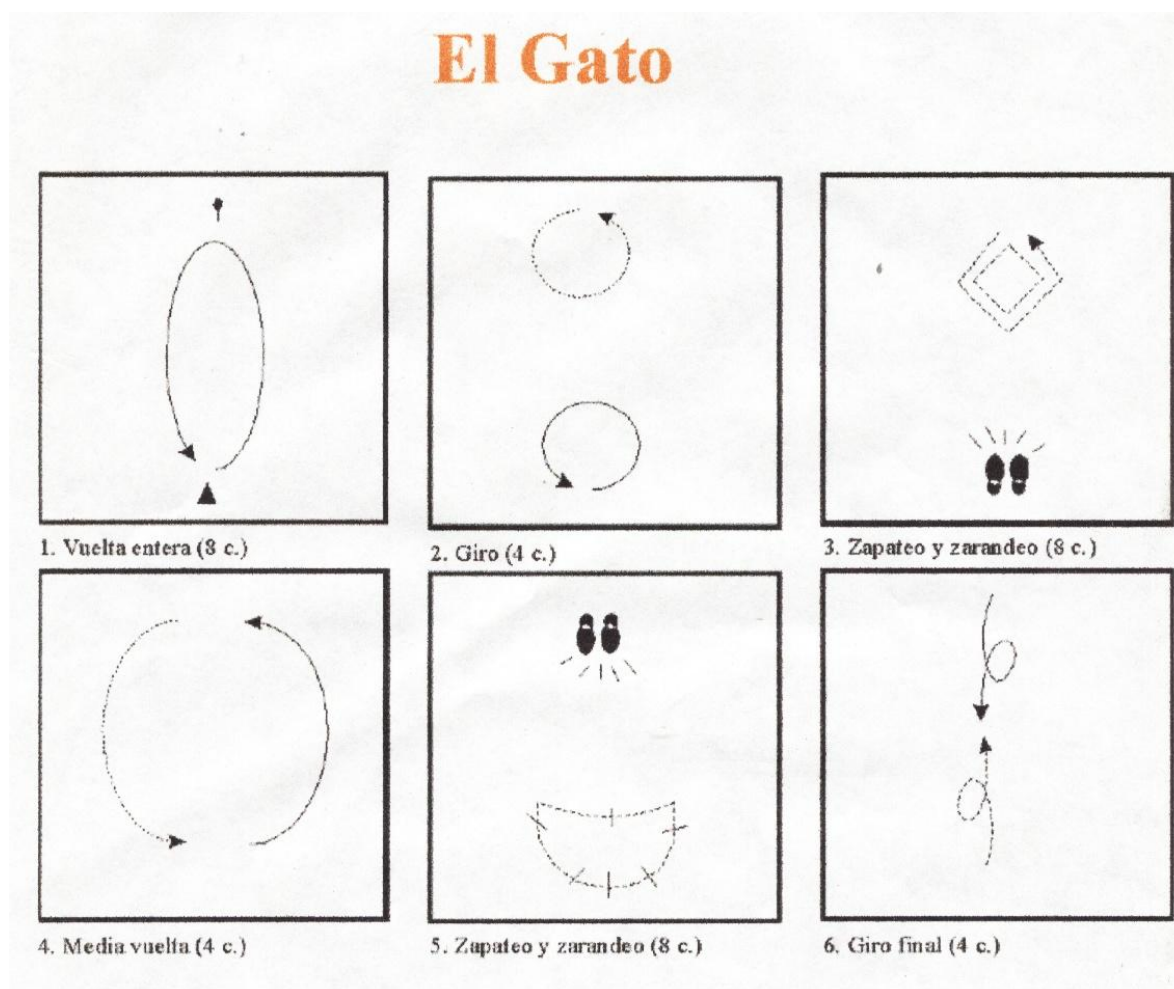
-Este baile es un GATO. Es una danza nativa argentina, de parejas sueltas. Es una danza de galanteo donde se realizan figuras con paso básico pero con movimientos vivos, ya que generalmente lleva un tiempo rápido y ágil. Se acompaña de castañetas (chasquidos). Las parejas bailan enfrentadas y van cambiando de lugar pero siempre vuelven a un punto. Se inicia con un palmoreo (contar hasta 8). Tiene dos partes. Las figuras que se dibujarán en el suelo mientras bailan son: **Vuelta Entera** (donde contarán hasta 8)- **Giro** (contar hasta 4)- **Zapateo y Zarandeo** (contar hasta 8)- **Media Vuelta** (contar hasta 4)- **Zapateo y zarandeo** (contar hasta 8)- **Giro y coronación** (contar hasta 4). La segunda parte se baila igual que la primera.

Para tener noción de esto van a ver otro video explicativo

<https://www.youtube.com/watch?v=ugYIEadur7M>

En Danza: Gato, la danza- Canal Encuentro

-Vas a buscar la coreografía y la vas a pegar impresa en tu cuaderno.



-¿Ya notaste la vestimenta típica? Buscarás en tu casa algún atuendo que se parezca a este traje característico y te prepararás para bailar. Finalmente vas a bailar con algún miembro de tu familia el Gato de 1 solo giro (ver primer video) mientras graban un video. ¡A disfrutar!