

## **Espacio Curricular: Educación Artística – Artes Visuales**

Grado: 2°

Sección: A – B y C

Docente: Prof. Walter

Tema: Elementos básicos del dibujo (punto y línea).

Propósito: la idea es que el alumno pueda afianzar la utilización de los elementos básicos del dibujo en sus producciones.

Objetivos. Que el alumno sea capaz de:

- Identificar los elementos básicos del dibujo en los trabajos que realiza.
- Diferenciar y reconocer estos elementos como partes constitutivas de sus producciones.
- Elaborar trabajos donde se puedan observar los diferentes elementos básicos del dibujo (punto y línea)

Actividades que los alumnos deberán realizar en la carpeta:

**Trabajo N° 1 carátula:** el alumno deberá realizar un trabajo a modo de carátula. El mismo deberá contar con los datos pertenecientes a la materia, año lectivo, grado y nombre del alumno.

Se podrán realizar utilizando diferentes materiales y técnicas como por ejemplo pintar con colores o el uso de collage utilizando imágenes recortadas.

**Trabajo N°2:** Utilizando diferentes tipos de líneas (curvas, rectas, abiertas o cerradas) y puntos (pequeños o grandes como manchas) en la carpeta deberá cada alumno “contar con un dibujo” alguna actividad significativa, importante o divertida que haya realizado durante el período de vacaciones de verano.

Orientaciones generales para cualquier trabajo de la asignatura.

Siempre se les pide a los alumnos que los trabajos deben ser grandes y ocupar la mayor parte del espacio de trabajo (hoja). En los casos que corresponda las **personas** que aparezcan dibujadas no pueden estar “flotando” es decir se debe dibujar una línea de base (**suelo, piso, etc.**) y deben estar en un **contexto (cuando el alumno se dibuja a si mismo debe estar en la plaza, en el interior de su casa, al aire libre, etc.)**.

Para el trabajo con líneas se puede poner a disposición del alumno preguntas que hagan referencia al tipo de trazos que se utiliza para hacer la cabeza de la figura humana (línea curva cerrada) o también ¿qué tipo de líneas has usado para los rayos del sol?

¿Dónde en tu dibujo, podríamos encontrar puntos? ¿Podríamos hacer un dibujo, utilizando solo líneas abiertas, ya sean curvas o rectas? ¿Y un dibujo solo con puntos?

Se podría trabajar luego de estas reflexiones, por ejemplo con lana, hilo, palillos, pajitas de escobas, granitos de arroz, el desecho de las perforadoras (puntos) para hacer nuevas producciones donde se juegue y explore los elementos del punto y línea.

### **Espacio Curricular: Educación Tecnológica**

Grado: 2°

Sección: A – B y C

Docente: Prof. Walter

Propósito: trabajaremos el concepto de necesidades primarias y secundarias.

Objetivos. Que el alumno sea capaz de:

- Acercarse de manera intuitiva al concepto de necesidades desde la perspectiva de la Tecnología.
- Identificar en su quehacer diario los diferentes tipos de necesidades.
- Diferenciar los distintos tipos de necesidades en sus actividades cotidianas.
- Incorporar una definición (de manera intuitiva) para cada tipo de necesidad.
- Reconocer a la Tecnología como la “solución” frente a las necesidades de las personas.

**Trabajo N° 1 carátula:** el alumno deberá realizar en el cuaderno solicitado para la materia, un trabajo a modo de carátula. El mismo deberá contar con los datos pertenecientes a la materia, año lectivo, grado y nombre del alumno.

**Trabajo N°2:** colocar como título “Un día de mi vida” y a continuación elaborar una lista (es decir una debajo de otra) de pequeñas oraciones que cuenten cuáles son las actividades rutinarias en el día.

A modo de ejemplo:

- Me despierto y me levanto.
- Desayuno.
- Me lavo los dientes.

### Orientaciones generales para cualquier trabajo de la asignatura.

Trabajar la idea de necesidades, es pensar en que nuestras acciones siempre responden a una necesidad a satisfacer. Por ejemplo cuando desayunamos lo hacemos por hambre, entonces la alimentación es una necesidad primaria.

Lo que no vamos a hacer por ahora, es dar una definición para cada tipo de necesidad, pero sí podríamos preguntarles a los niños, cuál de estas actividades, las que hacemos todos los días, son las más importantes.

Se podrían organizar en un cuadro como el que sigue:

MIS ACTIVIDADES EN EL DÍA	
ACTIVIDADES IMPORTANTES	ACTIVIDADES MENOS IMPORTANTES
desayunar	ver televisión

Después se podría invitar a la reflexión de por qué se ordenaron las actividades así.

Una pregunta que podría ayudar a pensar sería: ¿de las cosas que hacemos en un día, cuáles son necesarias para seguir estando vivos? (desayunar, por ejemplo).

Si pudimos organizar el cuadro, de una manera lógica, ¡misión cumplida!