

Espacio Curricular: Educación Artística – Artes Visuales

Grado: 2°

Sección: A – B y C

Docente: Prof. Walter

La Educación Artística es una parte formativa importante en la vida de nuestros alumnos, permite que puedan mostrar su percepción de la realidad mediante sus creaciones artísticas y el dibujo, al igual que la escritura, atraviesa diferentes estadios de construcción; particulares para cada niño y en un tiempo también variable y depende del contacto de los niños con actividades artísticas y el estímulo recibido para desarrollar su creatividad.

El espacio de la Educación Artística, en este marco, tendrá como finalidad permitir que los niños puedan expresar mediante sus creaciones, la mirada de todo aquello que los rodea, sin pretender “obras maestras” pero que conserven ciertas formalidades del dibujo.

Tema: Los elementos básicos del dibujo (línea y punto.)

Propósito: Lo importante del trabajo es que los niños puedan utilizar los **elementos básicos del dibujo**, en la elaboración de un trabajo libre. Utilizando para ello recortes de hojas de revista.

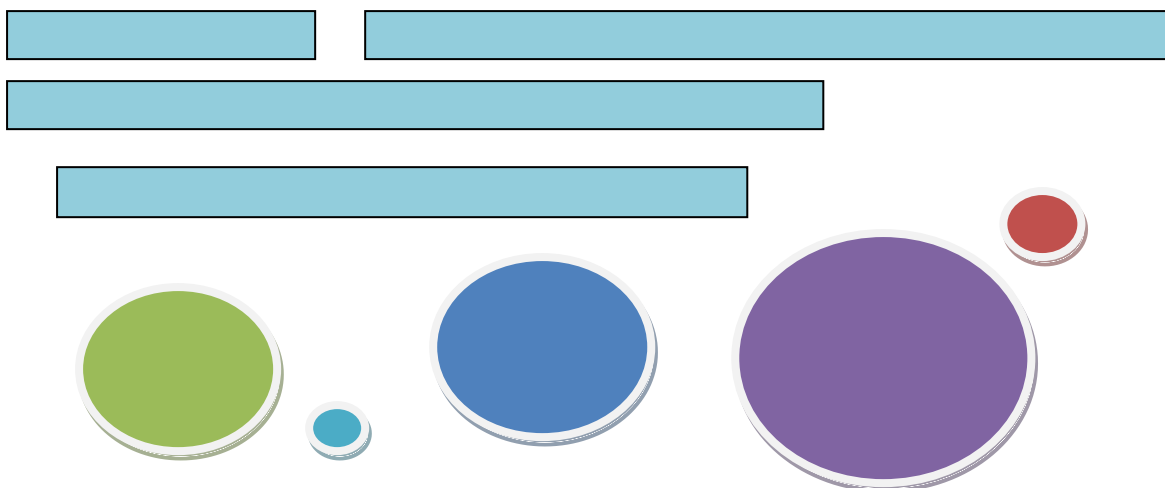
Objetivos de la propuesta:

- Utilizar los elementos básicos del dibujo en la elaboración de un trabajo.
- Utilizar de manera creativa los elementos básicos del dibujo.
- Utilizar de manera adecuada y segura los útiles escolares.

Actividades.

Primeramente se deberán cortar tiras de papel de diario o revista (puede ser cualquier tipo de papel o papel afiche, cartulina, etc). Las tiras deberán tener un cm de ancho, pudiendo variar el largo; es conveniente tener disponibles varios largos y colores de tiras para que se puedan hacer variadas combinaciones.

Después se podrán recortar diferentes tamaños de círculos, pequeños, medianos y grandes que combinados con las tiras formarán el trabajo en si.



Actividad N° 1. Consigna de trabajo:

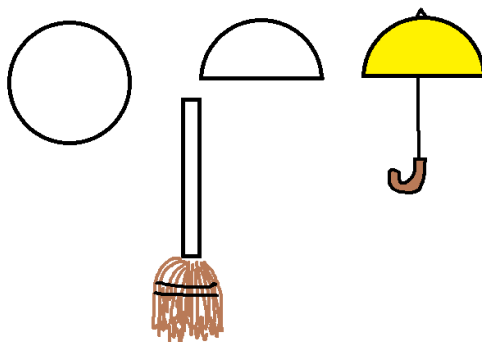
Teniendo en cuenta que el próximo 1º de mayo es El Día del Trabajador, utilizar las formas recortadas para realizar un trabajo que muestre algunos de los siguientes empleos:

Barrendero, albañil, deportista, médico, chofer, vendedor, o alguno que te parezca que puedes hacer. Ten en cuenta, que además de las tirillas o los círculos, puedes completar tu trabajo, dibujando los detalles que necesites para tu obra maestra.

Orientaciones para el adulto acompañante: permita Ud. que el niño, pueda hacer recortes de las tirillas o círculos si son necesarios, por dar un ejemplo, si se quisiera hacer un paraguas, bastaría con cortar un círculo por la mitad, y luego dibujar el mango.

Otro aspecto importante es el siguiente: antes de comenzar el trabajo, recomiende al niño a no pegar las tirillas o los círculos inmediatamente; primero es importante “jugar en la hoja” poniendo las piezas para planificar lo que se va a hacer. Si en este punto al niño no se le ocurre nada, proponga Ud. como adulto una composición tentativa (por ejemplo formar una figura humana utilizando un círculo para la cabeza y diferentes tirillas para el resto del cuerpo, o formar con tirillas una casa y pensar en un albañil o pintor)

Seguidamente le adjunto un ejemplo de cómo transformar y combinar las tirillas y los círculos e integrarlos en el dibujo. En el ejemplo del círculo recortado lo transformamos en paraguas y a la tirilla la combinamos con dibujo y tenemos una escoba, también podría ser una pala o cualquier otro elemento; se pueden realizar cortes en forma de porción de pizza o cualquier corte que se les ocurra, esto es bastante libre y a necesidad y ocurrencia.



Actividad N° 2.

Pensando en el trabajador que realizaste con anterioridad, ahora dibuja y pinta con colores, las herramientas necesarias que se utilizan en ése trabajo.