

PROPUESTA DE ACTIVIDADES MUSICALES -1° Grado- NIVEL PRIMARIO-" E.N.S.A.G.A."

Profesora: CAROLINA AYBAR

FUNDAMENTACIÓN: Debido a que continuaremos por algunos días más en esta situación de aislamiento social (respecto a la pandemia del coronavirus) y a la imposibilidad de asistir a clases, continuaremos con las actividades musicales y recreativas en el hogar, donde los niños podrán trabajar activamente solos **pero** bajo la tutela de un adulto, razón por la cual sugiero una serie de propuestas musicales, para lo cual será menester contar con conexión a internet para acceder al sitio de **Youtube** y buscar la siguiente música y videos.

Cada propuesta equivale a una clase de Música, por lo tanto tendrá una duración de 50 minutos en promedio. Es conveniente realizar las mismas en un día y horario establecido para ayudar a cada niño/a en sus rutinas y organización del tiempo, además de fomentar el desarrollo de la responsabilidad y compromiso con las tareas. La práctica diaria del repertorio de canciones favorece a la memorización del mismo, por ende, eso se puede realizar todos los días.

Para el registro de las mismas, les sugiero tomar fotografías, grabar audios y (eventualmente) grabar algún video. **Todo este material será enviado por ustedes, adultos, a la casilla de correo que ya vienen utilizando: garzonmusica2020@gmail.com**

Recuerden mencionar en el ASUNTO, el nombre y apellido completo del/la alumno/a y el grado al que pertenece. Igualmente, los archivos que adjunten, procuren que tengan todos estos datos. Muchas Gracias.

PRIMER GRADO "A"- "B"- "C"

Contenidos: "Práctica del Lenguaje Musical": Experimentación y creación a través del canto. Creación de movimientos corporales libres y expresivos según la música escuchada. Participación en diferentes instancias de expresiones rítmicas y melódicas donde el cuerpo sea su artífice. Y en relación a la "**Contextualización del Lenguaje Musical**": audición, reconocimiento e interpretación de diferentes géneros y estilos musicales del repertorio local y nacional, incluido el repertorio patrio.

Iniciamos el mes de la Patria, donde habrán fechas importantes a considerar, como el Día del Trabajo (1° de Mayo), el Día del Himno Nacional Argentino (11 de Mayo), el Día de la Escarapela (18 de Mayo) y el Día de la Revolución de Mayo de 1810 (25 de Mayo). Muchas actividades giran en torno a esta temática.

PROPUESTA 1:

- Ver Video en <https://www.youtube.com/watch?v=6R6PLpxm6r4>

HIMNO NACIONAL ARGENTINO- Banda Original Columbia.

Una vez que hayas escuchado toda esa música, responderás las siguientes preguntas: ¿La conoces? ¿Cómo se llama? ¿Dónde la escuchaste antes? ¿Quiénes cantan? ¿De qué habla su letra? ¿Sabes qué es un Himno? ¿Te gustó?

-Buscar la letra de nuestro Himno Nacional y copiar o imprimir y pegar en el cuaderno de Música. Si hay algunas palabritas que no conozcas qué significa, puedes investigar qué quieren decir.

-Ahora vas a preguntar en tu familia si todos conocen esa música patriótica y si lo saben cantar. ¡**Los invito a cantar juntos!** pero teniendo en cuenta las siguientes condiciones: **¿Sabías que nuestro Himno es un Símbolo Patrio?** pues merece mucho respeto, por eso se pondrán de pie, firmes, sin hacer nada más que escuchar y cantar (el que no lo sabe, sólo debe escucharlo en silencio hasta el final). No se puede estar comiendo chicle ni nada, no se debe conversar mientras suena, ni moverse de un lado a otro, ni usar celular para hablar por él, ni sacar fotos, ni molestar ni gritar. Es importante destacar que esta música fue compuesta para ser cantada y tocada por instrumentos, PERO NO PARA SER BAILADA.

-¿Ya lo cantaron? Puedes practicarlos las veces que sean necesarias para poder memorizarlo, porque ahora lo cantarás tú solo/a y alguien de tu familia te grabará la voz cantada (sólo Audio, No Video). Recuerda que debes cantar con ganas y con respeto. Puedes usar el video para guiarte, pero tu voz debe sonar más fuerte que la música grabada para que se escuche mejor en la grabación.

PROPUESTA 2:

-Ver Video en <https://www.youtube.com/watch?v=62CJmD3zMYs> **SAMBA LELE**

Seguramente conoces esa canción: ¿Te gusta? ¿Conoces qué ritmo es ese? Pues, se llama **CANDOMBE**. Te invito a cantarla. Puedes repetir las veces que necesites así la memorizas. Después escribirás la letra en tu cuaderno de música.

-El Candombe es una música que existe en América desde hace muchos años, y llegó a nuestro país cuando éste ni siquiera aún se llamaba Argentina. Era entonada por las personas de raza negra que habían llegado a estas tierras desde un lugar lejano llamado África, y por eso hoy en día cantamos candombes donde hay muchas palabras que no comprendemos porque son de otros idiomas y dialectos. Se acompañaban con

instrumentos de percusión y con palmoteos y otros sonidos corporales. Te invito a ver el video <https://www.youtube.com/watch?v=d44CUsMCHpY>

Música para Jugar: Samba Lele por Rosal (del Canal Paka Paka)

- Ahora vas a acompañar esa música con todos los sonidos que puedas hacer con tu cuerpo (palmas-percusión en muslos, brazos, con los pies, chasquidos ¿Te animas? trata de darle un ritmo a lo que hagas. Puedes cantar con la letra que conoces.

- Una vez que hayas practicado las veces necesarias, alguien de tu familia te grabará cantando y tocando ritmos (Audio, No video). Recuerda que tu voz siempre debe sonar más fuerte que los demás sonidos.

PROPUESTA 3:

- Ver Video <https://www.youtube.com/watch?v=Tz7KROhuAw> **SambaLelé-Barbatuues / Tum Pá**

Habrás notado que el candombe está cantado en otro idioma: ¿Es triste o alegre? ¿Quiénes cantan? Puedes mencionar sin son voces de niños, de mujeres y/ o de niños. Vas a imitar cada sonido con tu cuerpo mientras cantas con la letra que ya conoces.

-Luego, con materiales que consigas en casa, vas a crear un TAMBORIL Y UNA MARACA. Alguien de tu familia deberá ayudarte a confeccionarlos. Procura que logres sacar de ellos unos sonidos que sean musicales, y no solamente que se vean bonitos. Pueden ver algunos videos en youtube como tutoriales para ayudarse a hacerlos.

-Alguien de tu familia te filmará cantando y tocando tus instrumentos, con la base de ese candombe del video.

PROPUESTA 4:

- Continuando con **el Candombe**, cabe mencionar que **es un género que tiene mucha riqueza musical y forma parte del folclore de nuestro país, pero también lo es de otros países vecinos como Brasil y Uruguay**, entre otros. Es de carácter alegre pero, lamentablemente, tiene un trasfondo oscuro y triste, ya que viene de una época de desigualdades sociales y de historias de discriminación racial y maltrato por las que pasó nuestro país y no lo podemos negar. La música para esas personas fue una salida a sus tristezas y por eso se reunían y hacían estas danzas circulares para expresar sus emociones. Vamos a reivindicar este género viéndolo con respeto desde la posibilidad de enriquecernos con la simpleza de sus letras pero con la variedad de su rítmica y la alegría de sus movimientos.

Ver video https://www.youtube.com/watch?v=GG1_IHSHa_M

DANZAS TÍPICAS DEL 25 DE MAYO (El Candombe)

-¿Pudiste ver con detenimiento cada detalle de ese baile? ¿Quiénes bailaban? ¿Qué ropa usaban? ¿Por qué vestían de esa forma? ¿Qué instrumentos pudiste descubrir? ¿Se los ve tristes o alegres a los bailarines? ¿Qué movimientos hacen? Estas respuestas las escribirás en tu cuaderno de música.

-Ahora, junto a tu familia, van a recrear una coreografía del Candombe donde tú puedas tocar los instrumentos que construiste mientras bailas. Puede ser en ronda o en hileras. Finalmente alguien deberá grabar un video registrando este baile colectivo. Ver Video **Candombe LUZ DE CARBÓN** <https://www.youtube.com/watch?v=5g0eCygqN08>

¡A bailar se ha dicho!