

PROPUESTA DE ACTIVIDADES MUSICALES -1° grado- NIVEL PRIMARIO-" E.N.S.A.G.A."

Profesora: CAROLINA AYBAR

FUNDAMENTACIÓN:

Debido a las circunstancias que estamos viviendo (respecto a la pandemia del coronavirus) y a las imposibilidad de asistir a clases, es necesario continuar con las actividades musicales y recreativas en el hogar, donde los niños podrán trabajar activamente solos pero bajo la tutela de un adulto, razón por la cual sugiero a continuación una serie de propuestas musicales, para lo cual será menester contar con conexión a internet para acceder al sitio de **Youtube** y buscar la siguiente música y videos:

PRIMER GRADO "A"- "B"- "C"

En relación a los Contenidos: Sonidos del entono natural y social-Exploración sonora-Discriminación y reconocimiento de timbres sonoros (naturales y artificiales). Memorización de un repertorio de canciones- Canto al unísono. Participación en actividades de expresión corporal y juegos musicales.

Invito a los papás o a algún miembro mayor de la familia a que pueda asistir al niño/a en sus tareas musicales y a disfrutar juntos. En lo posible, ir registrando cada actividad mediante fotos o grabaciones de audios o videos, ya que más adelante servirán de evidencia. No olvidar mencionar nombre y apellido completos así como también el grado.

Siempre, al final de cada trabajito, les propondré alguna actividad para mover el cuerpo, luego de estra un tiempo quietos, ya que es necesario moverse para sentir la música (y volver luego a la calma).

PROPUESTA 1: "EL MUNDO SONORO CIRCUNDANTE"

OBJETIVOS: Que el niño pueda comprender los conceptos de sonido y ruido; escuchar con atención y descubrir sonidos y ruidos del entorno, tanto naturales como grabados y determinar sus fuentes sonoras.

- **1- ESCUCHAR: Canción "SONIDO"** (ver video de Canto Alegre)

https://www.youtube.com/watch?v=ADHlpgbM_S0, para escuchar sonidos. Luego recordar y reproducir todos los sonidos que menciona dicha canción (con los medios con que se cuente).

- **2-PENSAR: ¿SON TODOS SONIDOS? Y QUÉ ES EL RUIDO?** Establecer la diferencia: El sonido es una sensación auditiva que no molesta a los oídos. El Ruido es una sensación auditiva que molesta o desagradable para nuestros oídos. ¿Qué sonidos te resultan molestos?
- **3-VER VIDEOS: "SONIDOS DEL HOGAR"** <https://www.youtube.com/watch?v=4o-iaWdzkw&t=95s>
- **y "SONIDOS DEL COLEGIO"** <https://www.youtube.com/watch?v=BxD-MBeMCLw>. Diferenciar cuáles son ruidos y cuáles son sonidos.

- **4-VER VIDEO: "ADIVINA LOS SONIDOS DE LA CIUDAD"** https://www.youtube.com/watch?v=9I07C5_MJY4.

Deberás ir poniendo pausa entre cada sonido para darte tiempo a adivinar cuál es su fuente sonora. Puedes imitar cada sonido o ruido con tu propia voz.

- **5-REFLEXIONAR:** ¿Cómo está la ciudad ahora, en este tiempo de cuarentena? ¿Se escucha igual que siempre? ¿Hay más silencio? ¿Para qué sirve el silencio? ¿En tu hogar: predomina el sonido, el ruido, o el silencio?
- **5- ESCUCHAR Y BAILAR: EL AGUACERO** (Música para soñar- canal PAKAPAKA)

<https://www.youtube.com/watch?v=sAuCrV-JZgU> . Crear un coreografía con paraguas (en la medida de las posibilidades).

Se recomienda luego de realizar estas actividades, volver a la calma con un momento de Relajación que tenga una duración de 5 minutos, recostándose en una superficie plana, apoyando la espalda (panza arriba) con brazos al costado del tronco y controlando las respiración, profunda, pausada, inhalando por nariz y exhalando por boca.

PROPUESTA 2: "A JUGAR, CANTAR Y BAILAR CON SONIDOS"

OBJETIVOS: Que el niño pueda escuchar, memorizar y cantar una canción del repertorio; discriminar voces de animales; diferenciar distintas intensidades sonoras y, finalmente expresarse a través del baile.

- **1-VER VIDEO: "LOS SONIDOS DE LOS ANIMALES DE LA GRANJA. Con imágenes de Video"** <https://www.youtube.com/watch?v=k5frDtEcunM> . Deberás memorizar cada timbre sonoro, para luego imitar con tu propia voz.
- **2- ESCUCHAR LA CANCIÓN "LA GRANJA DE LUJÁN"** <https://www.youtube.com/watch?v=6cwmgDw0Rg4> : deberás escuchar repetidas veces la canción para memorizarla y luego cantarla sin ayuda de la música grabada.
- **3-RECORTAR Y PEGAR:** ¿ Sabías que los sonidos tienen cualidades? una de ellas es la INTENSIDAD, y por eso pueden ser FUERTES o SUAVES. Debes buscar en revistas en desuso imágenes de cosas, personas o animales que produzcan sonidos fuertes y suaves. Recortar y pegar en el cuaderno (5 de cada una), separados por una línea.
- **4- ESCUCHAR Y BAILAR: EL BAILE DEL SAPITO** (Las canciones de la Granja) <https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08&list=RDmrxTQZW9b08&index=1> . Copiar la coreografía del video.

Se recomienda luego de realizar estas actividades, volver a la calma con un momento de Relajación que tenga una duración de 5 minutos, recostándose en una superficie plana, apoyando la espalda (panza arriba) con brazos al costado del tronco y controlando las respiración, profunda, pausada, inhalando por nariz y exhalando por boca.

PROPUESTA 3: "EXPLORANDO SONIDOS DE MI CUERPO"

OBJETIVOS: Que el niño pueda memorizar y cantar las canciones del repertorio; explorar posibilidades sonoras de la propia voz y del propio cuerpo reproduciendo duraciones variadas y, finalmente disfrutar de la expresión corporal, atendiendo a la música escuchada.

- **1-- ESCUCHAR LA CANCIÓN "MI AUTO BOCHINCHERO"** (La Brujita Tapita)

https://www.youtube.com/watch?v=L_ljPoYYVcc : deberás escuchar repetidas veces la canción para memorizarla y luego cantarla sin ayuda de la música grabada.

- **2-PRACTICAR LAS DOS CANCIONES (LA GRANJA DE LUJÁN Y MI AUTO PROCHINCHERO):** en ambas hay voces de animales. Otra cualidad del sonido es la DURACIÓN, y por eso pueden ser sonidos CORTOS o LARGOS. Debes imitar las voces largas y las cortas de cada uno. ¿Te animas a escribir onomatopeyas? de GATO-VACA-OVEJA-CERDO-POLLITO-PATO, separando en cortos y largos.
- **3-PRODUCE CON TU PROPIO CUERPO SONIDOS CORTOS Y LARGOS:** puedes usar la voz y diferentes partes corporales para percutir.
- **4-ESCUCHAR Y BAILAR: "BATE CON LA CUCHARITA"** (Los Canticuéticos)

<https://www.youtube.com/watch?v=EoGdJbkWoDU> . Mientras disfrutamos de la música, les propongo crear una coreografía con algún elemento (bastón- aro-cinta).

Se recomienda luego de realizar estas actividades, volver a la calma con un momento de Relajación que tenga una duración de 5 minutos, recostándose en una superficie plana, apoyando la espalda (panza arriba) con brazos al costado del tronco y controlando las respiración, profunda, pausada, inhalando por nariz y exhalando por boca.

PROPUESTA 4: "DESCUCBIENDO VOCES"

OBJETIVOS: Que el niño pueda comprender la altura del sonido; explorar las posibilidades de entonación de la voz cantada; disfrutar del canto de diverso repertorio; conocer canciones patrias y disfrutar de la música.

- **1-ESCUCHAR Y CANTAR LA CANCIÓN: "EL AUTO NUEVO"** (Miliki- A mis niños de 30)

<https://www.youtube.com/watch?v=CQ5-FGHxNM> . Allí se escucha que canta un payaso, hombres, mujeres y

niños. ¿Sabías que el sonido tiene otra cualidad que se llama ALTURA? y ella me dice si el sonido es AGUDO o ALTO y GRAVE o BAJO. Nuestra voz puede imitar diferentes alturas. En tu casa ¿quién tiene voz aguda y quién tiene voz grave?

- **2-ESCUCHAR MÚSICA DONDE SE ESCUCHEN VOCES AGUDAS Y GRAVES: "SALUDO A LA BANDERA "**(Fabiana Cantilo) <https://www.youtube.com/watch?v=-rGbdY2ZVJg>- **"HIMNO NACIONAL ARGENTINO"** (Banda Original Columbia) <https://www.youtube.com/watch?v=6R6PLpxm6r4> - **MARCHA "MI BANDERA"** (J.C.Baglietto)-**"POR UNA ESCALERITA"** (infantil) <https://www.youtube.com/watch?v=XwX31mXguYM>. ¿Puedes reconocer cada voz?
- **3- ESCUCHAR MÚSICA DONDE SE ESCUCHEN VOCES AGUDAS Y GRAVES:** Mencionar a quiénes escuchaste.

- **ESCUCHAR Y BAILAR: ZUMBA KIDS "I like to move it"** (Easy Dance)

<https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8>. Para finalizar vamos a mover el cuerpo con la música.

Seguir la coreografía.

- Se recomienda luego de realizar estas actividades, volver a la calma con un momento de Relajación que tenga una duración de 5 minutos, recostándose en una superficie plana, apoyando la espalda (panza arriba) con brazos al costado del tronco y controlando las respiración, profunda, pausada, inhalando por nariz y exhalando por boca.