

PROPUESTA DE ACTIVIDADES MUSICALES -1° Grado- NIVEL PRIMARIO-" E.N.S.A.G.A."

Fecha: 1° de Junio de 2020

Profesora: CAROLINA AYBAR

FUNDAMENTACIÓN: Debido a que continuaremos en esta situación de aislamiento social (respecto a la pandemia del coronavirus) y por la imposibilidad de asistir a clases, continuaremos con las actividades musicales y recreativas en el hogar, donde los niños podrán trabajar activamente solos **pero** bajo la tutela de un adulto, razón por la cual sugiero una serie de propuestas musicales, para lo cual es necesario contar con conexión a internet para acceder al sitio de **Youtube** y buscar la siguiente música y videos.

Cada propuesta equivale a una clase de Música (una por semana), por lo tanto tendrá una duración de 50 minutos en promedio. Es conveniente realizar las mismas en un día y horario establecido para ayudar a cada niño/a en sus rutinas y en la organización del tiempo, además de fomentar el desarrollo de la responsabilidad y compromiso con las tareas. La práctica diaria del repertorio de canciones favorece a la memorización del mismo, por ende, eso se puede realizar todos los días.

Para el registro de las mismas, les sugiero tomar fotografías, grabar audios y (eventualmente) grabar algún video. **Todo este material será enviado por ustedes, adultos, a la casilla de correo que ya vienen utilizando: garzonmusica2020@gmail.com**

Recuerden mencionar en el ASUNTO, el nombre y apellido completo del/la alumno/a y el grado al que pertenece. Igualmente, los archivos que adjunten, procuren que tengan todos estos datos. Muchas Gracias.

PRIMER GRADO "A"- "B"- "C"

Contenidos: "Práctica del Lenguaje Musical": Experimentación y creación a través del canto. Creación de movimientos corporales libres y estereotipados según la música apreciada. Participación en diferentes instancias de expresiones rítmicas y melódicas con diferentes medios u objetos sonoros. Y en relación a la "**Contextualización del Lenguaje Musical**": audición, reconocimiento e interpretación de diferentes géneros y estilos musicales del repertorio local y nacional, incluido el repertorio patrio.

Iniciamos un nuevo mes con fechas importantes y un cambio de estación.

PROPUESTA 1:

- Iniciar el momento musical cantando la canción Samba Lele...¡A cantar! Pueden usar tu tamboril y maraca.

-Continuaremos con los instrumentos musicales de Banda Rítmica: **¿Sabes qué es una Banda Rítmica?** Es un conjunto de instrumentos de fácil manejo que generalmente pueden usar los niños

y se tocan mediante percusión, o sea, golpeándolos, ya sea con manos, baquetas, palillos, entrechocándose entre sí, sacudiendo o raspándolos.

La última actividad que tuviste fue crear tu propio tamboril y maraca para acompañar tu candombe. Ahora te propongo crear un par de **TOC TOC**. ¿Cómo se hacen? Con dos segmentos de palo de escoba que ya no usen. Algún adulto de tu familia podrá ayudarte con eso. Cortar dos segmentos de 20 cm cada uno y limarle las asperezas de los extremos. **Se los llama Claves** también y los suelen usar mucho en otros países de América, como por Ej. Cuba, donde es típico para acompañar su música muy rítmica. Si no tienes una escoba vieja, podrás pedir prestadas dos cucharas de madera de la cocina de casa para usar entrechocándolas. **Se debe hacer con la mano que sostiene al palito de abajo una especie de "cunita o caja de resonancia" para darle sonoridad al toque (ahuecar la mano) mientras se percute con el palito de arriba, en la mitad.**

-Jugarás un ratito buscando sonidos bonitos en tu instrumento (recuerda ahuecar la mano de abajo) y luego verás un video nuevo:

<https://www.youtube.com/watch?v=uCqd1mbXRVE> **ECOS RÍTMICOS.**

- En ese video notarás que la maestra hace ritmos con sus manos y los niños repiten igualmente. En este caso, vos vas a repetir a modo de ECOS RÍTMICOS, PERO USANDO TUS TOC TOC.

-Enviar Audio haciendo ecos rítmicos y una Foto con tus toc toc (o par de cucharas de madera) al correo.

PROPUESTA 2:

-Continuaremos cantando una nueva canción con movimientos corporales estereotipados (quiere decir que todos repetiremos copiando los mismos movimientos). se llama **ENDUNDA**: ver video

<https://www.youtube.com/watch?v=mtFDIUjxh2I> **Endunda**-Magdalena Fleitas junto a Luis Pescetti

-Ellos son artistas que se dedican a la música infantil.

-Vas a cantar esta letra que dice palabras que no comprendemos (recordá que los primeros que cantaron esta música venían de África y hablaban otros idiomas), pero ayudan a jugar con la voz y el ritmo, como en el Candombe. Dice: **ENDUNDA**

ENDUNDA, SI WALA WASI PEMBE.

ENDUNDA, SI WALA WASI PE É.

ENDUNDA SI WALA WASI PEMBE

YÉH, YÉH, SI WALA WASI PÉ.

YÉH. YÉH, CANDOMBE YO LO SÉ.

-Una vez que aprendiste la canción, vas a realizar los movimientos que sugieren los cantantes en el video y vas a coordinar "cantar y bailar".

-Finalmente, vas a utilizar tus instrumentos (maraca- tamboril-toc toc) para acompañar esta música con el ritmo que vos quieras, mientras cantas.

-Enviar **Video** cantando y bailando y **Audio** cantando y tocando.

PROPUESTA 3:

-Comenzar cantando ENDUNDA.

-Ahora, te invito a seguir jugando con palabras desconocidas ¡y no es un trabalenguas!. Son dos canciones que vamos a cantar juntas, ya que tienen la misma estructura y duración: TUM TUM y CAE CAE GLOBITO. Primero entonarás una y luego, la otra. Si puedes cantar con alguien de tu familia, entonarán cada uno una canción diferente, pero al mismo tiempo. Eso, en música, se conoce como Quodlibeth. Escuchar: <https://www.youtube.com/watch?v=lwvcIKbZPZo> CAE CAE TUM TUM

TUM TUM

TUM TUM PISCA TUNGA TAPIS

KATUNGA LARIVEPIS

KATUNGA Y TINGA.

A WÉ VERE VERE VEPIS,

KATUNGA LARIVEPIS

KATUNGA Y TINGA.

CAE CAE GLOBITO

CAE CAE GLOBITO,

CAE GLOBITO

BELLO DE JABÓN.

EN LA MANO, EN LA MANO,

EN LA MANO.

EN LA MÍA TE QUIERO VER.

- Parece difícil pero, cuando hayas repetido muchas veces cada canción, ya lo harás casi sin pensar en las palabras. ¡A practicar mucho!

-Enviar **Audio** de las dos canciones enganchadas y luego (si se pudo cantar de a dos) en Quodlibeth.

PROPUESTA 4:

-Ya conoces 4 candombes: Samba Lele, Endunda, Tum Tum y Cae cae globito. **Esas 4 canciones se pueden cantar con una misma base rítmica, enganchándolas una después de la otra.** ¿Te animás a tocar un mismo ritmo constante para acompañar tu canto? Usarás tus toc toc, tamboril y maraca, alternando cada uno a gusto y placer pero respetando siempre el mismo motivo que elegiste (Ej: púm-- púm-- pumpumpúm) de principio a fin.

-Deberás practicar mucho esta actividad para lograr coordinar el canto junto con la ejecución rítmica constante.

-Ahora, te invito a ver el video <https://www.youtube.com/watch?v=gti8j5xKqSQ> **JUEGOS DE RITMO- PALOS Y CLAVES.**

-Es rápido! ¿verdad? **Pero te propongo un desafío:** Confío en que ya practicaste muchas veces las canciones mencionadas y las conoces de memoria sin que se trabe la lengua, entonces ahora, con esa base rítmica bien ágil del video, deberás cantar enganchadas las 4 canciones. ¡Qué tal sale? Si te animás podés acompañar con el motivo rítmico que practicaste antes (púm-- púm-- pumpumpúm).

-Una vez logrado este desafío: grabar **Audio del canto con la pista rítmica** y enviar.

PROPUESTA 5:

-Última clase del mes: hemos celebrado el Día de la Bandera, recordando al General Manuel Belgrano, el pasado 20 de Junio. Entonces vamos a cantar música patriótica:

-Ver video <https://www.youtube.com/watch?v=iFLajmjkbdU> **SUBE, SUBE BANDERA DEL AMOR.**

-¿Qué te pareció esa música? ¿Te gusta lo que dice? ¿De qué habla? ¿Sabes quién canta? Es una voz muy famosa de una cantante que ya no está entre nosotros pero que supo hacer mucha música popular.

-Escribir en el cuaderno la letra de esta canción y dibujar algo alusivo.

-Practicar muchas veces la canción hasta **memorizarla.**

-Cuando ya estés bien seguro/a, alguien de tu familia grabará un **Audio** para enviar. ¡Muchas gracias familias! Señorita Carolina.