

Espacio Curricular: Educación Artística – Artes Visuales

Grado: 1°

Sección: A – B y C

Docente: Prof. Walter

Tema: Figura humana.

Propósito: la idea es que el alumno pueda incorporar la estructura completa que compone la figura humana identificando y diferenciando las partes y el construyendo el todo.

Objetivos. Que el alumno sea capaz de:

- Identificar las partes que constituyen el cuerpo humano, para trasladarlos al dibujo de su propia figura.
- Diferenciar y reconocer en su propio trabajo todos los elementos que componen la figura humana.
- Elaborar trabajos donde se puedan observar a la figura humana completa.

Actividades que los alumnos deberán realizar en la carpeta:

Trabajo N° 1: el alumno deberá realizar un dibujo lo más grande posible de su propio cuerpo, teniendo en cuenta de no olvidarse u omitir ninguna de sus partes fundamentales (cabeza, tronco y extremidades brazos y piernas). Junto con el dibujo el alumno deberá escribir su propio nombre.

Trabajo N°2: teniendo en cuenta el trabajo de la figura humana, en la carpeta deberá cada alumno dibujar los integrantes de la familia (es decir aquellas personas con las cual vive y comparte el tiempo fuera de la escuela). Cabe destacar que hay que marcar que la figura humana debe estar completa, tal cual se trabajó en el primer dibujo.

Orientaciones generales para cualquier trabajo de la asignatura.

Siempre se les pide a los alumnos que los trabajos deben ser grandes y ocupar la mayor parte del espacio de trabajo (hoja). En los casos que corresponda las **personas** que aparezcan dibujadas no pueden estar **“flotando”** es decir se debe dibujar una línea de base (**suelo, piso, etc.**) y deben estar en un **contexto (cuando el alumno se dibuja a si mismo debe estar en la plaza, en el interior de su casa, al aire libre, etc.)**.

Algunas preguntas que pueden ayudar a pensar en los trabajos de los niños: la idea es que mediante algunas preguntas los alumnos reflexionen sobre sus propias producciones y puedan luego de pensar re-veer lo producido.

¿cómo haría tu dibujo para jugar al fútbol? (cuando la figura no tiene pies)

Este dibujo de aquí, tiene sed. ¿Cómo haría para tomar un vaso de agua? (figura sin manos)

¿Dónde llevaría un anillo esta persona? (ausencia de dedos)

La idea es acercarle preguntas a los alumnos para que puedan “pulir” el trabajo de la figura humana