

## **Espacio Curricular: Educación Artística – Artes Visuales**

**Grado:** 1°

**Sección:** A – B y C

**Docente:** Prof. Walter

La Educación Artística es una parte formativa importante en la vida de nuestros alumnos, permite que puedan mostrar su percepción de la realidad mediante sus creaciones artísticas y el dibujo, al igual que la escritura, atraviesa diferentes estadios de construcción; particulares para cada niño y en un tiempo también variable y depende del contacto de los niños con actividades artísticas y el estímulo recibido para desarrollar su creatividad.

El espacio de la Educación Artística, en este marco, tendrá como finalidad permitir que los niños puedan expresar mediante sus creaciones, la mirada de todo aquello que los rodea, sin pretender “obras maestras” pero que conserven ciertas formalidades del dibujo.

**Tema:** Los elementos básicos del dibujo (línea y punto.)

**Propósito:** lo importante del trabajo es que los niños puedan utilizar los **elementos básicos del dibujo**, en la elaboración de un trabajo que muestre las actividades que pueden desarrollarse durante el juego que realizan en sus casas.

**Objetivos de la propuesta:**

- Que los niños reconozcan los elementos básicos del dibujo en sus producciones.
- Que los niños puedan utilizar de manera creativa la línea y el punto en la elaboración de un trabajo.

## **Actividades.**

**Actividad Nº 1.**

Para poder comenzar con la actividad, primeramente necesitaremos preparar la hoja de trabajo con tiempo (esperar a que esté seca la ténpera)

¿Qué materiales necesitaremos para preparar la hoja?

1. Tres o cuatro pedazos de hilo o lana de unos 30 cm de largo.
2. Temperas de colores variados (un color para cada tramo de hilo)
3. Hoja blanca (la de la carpeta, tamaño oficio)

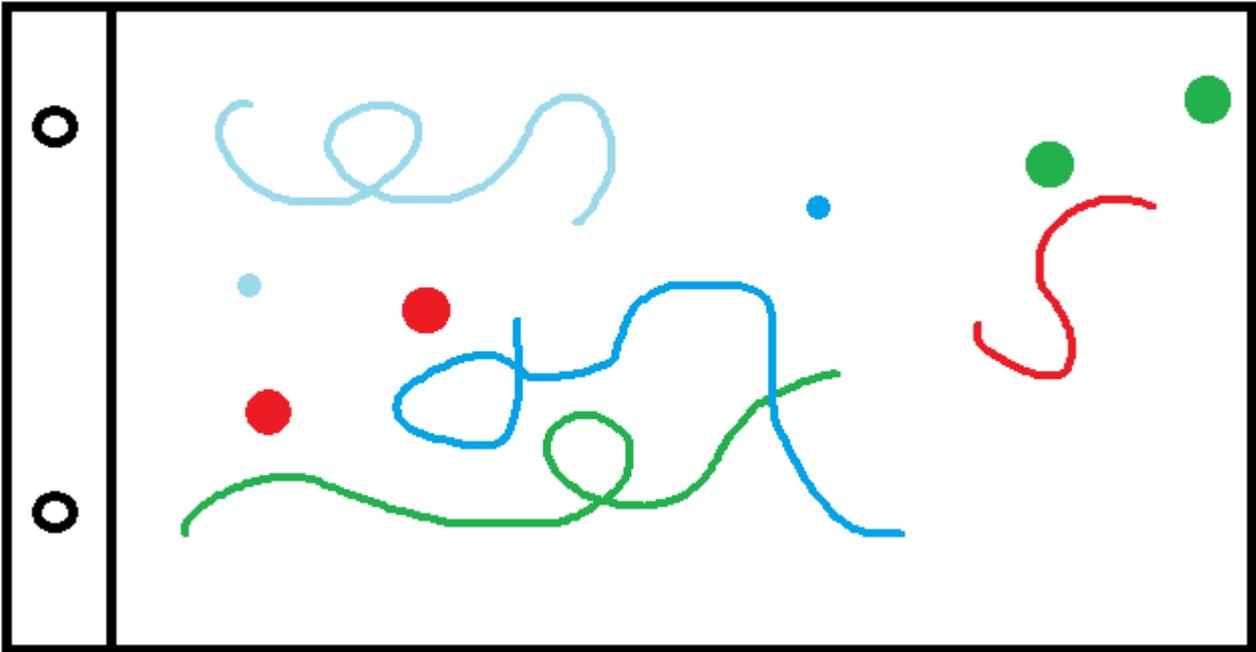
¿Cómo preparamos la hoja para el trabajo?

- A. La tarea es bien simple, se debe preparar la ténpera (agregar en un recipiente agua y ténpera) de tal manera que podamos impregnar un trozo de hilo para que tome el color.
- B. Seguidamente tomamos el hilo y lo soltamos sobre la hoja, de tal manera que al caer deje una “marca de color”. Lo importante es que el hilo caiga al azar
- C. Repetir el procedimiento anterior para cada color e hilo y dejar secar bien.

D. Podemos también agregar algunos puntos de color utilizando la parte trasera de un lápiz, para utilizar como un “sello”, usando la témpera sobrante y variando el color.

Nota: si bien el preparado de la hoja puede ser hecha por un adulto, la parte interesante es poder hacerla con el niño, permitiremos así que pueda tomar contacto con el trabajo a realizar.

Una vez finalizada la etapa de preparado de la hoja, podíamos tener algo así:

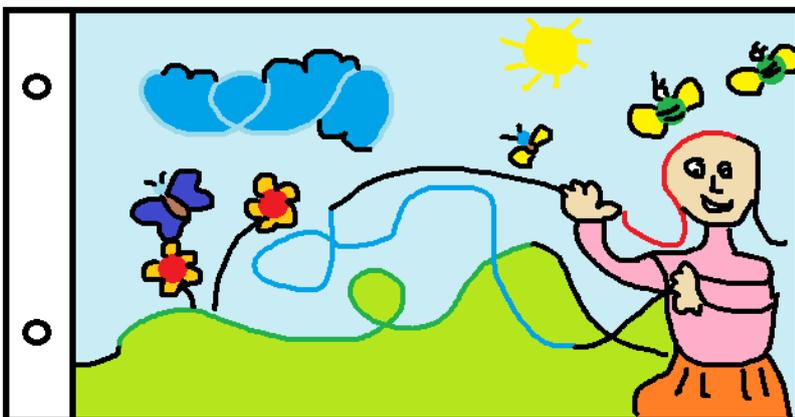


Consigna de trabajo:

Mediante una simple indicación, quien acompañe al niño en el trabajo, deberá proponer el trabajo diciendo lo siguiente:

“Tienes que usar las líneas y los puntos marcados en el papel, para hacer un dibujo que cuente cómo y a qué jugas en casa”

Pudiendo quedar un trabajo como el siguiente:



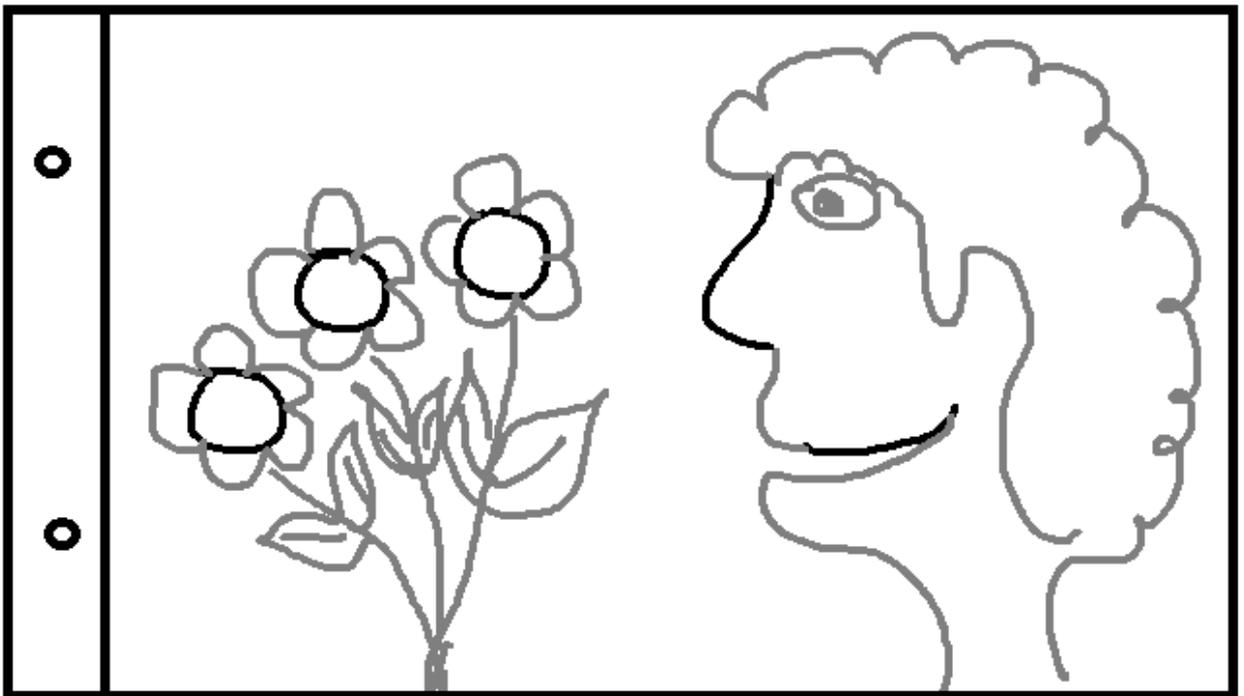
Cabe aclarar que son infinitas las posibilidades de resolver la actividad pudiendo ser muy diferente para cada niño.

### **Actividad Nº 2.**

Se puede realizar un segundo trabajo ahora utilizando un trazo (ya sea de líneas o puntos, o bien ambos) en una hoja como punto de partida para que el niño pueda pensar y reflexionar ante la siguiente pregunta:

¿Cómo harías con las líneas y los puntos que hay en la hoja para usarlos en un dibujo?

Ejemplo:



Partiendo de los **trazos iniciales en color negro**, poder completar el dibujo (**trazos en color gris**), para finalmente colorearlo.

#### **Recomendación para el adulto acompañante:**

Utilice trazos que usted pueda (en caso que al niño no se le ocurra cómo continuar el dibujo) guiar para evitar el desaliento del niño. En el ejemplo anterior, yo ya sabía que se podía formar una nariz y una boca. Esto le permitirá a Ud. poder guiar el trabajo y así llegar a su finalización.

Otra variable sería luego en otra instancia invertir los roles, es decir ahora le tocará a Ud. completar el dibujo que el niño haya iniciado con líneas y puntos.