

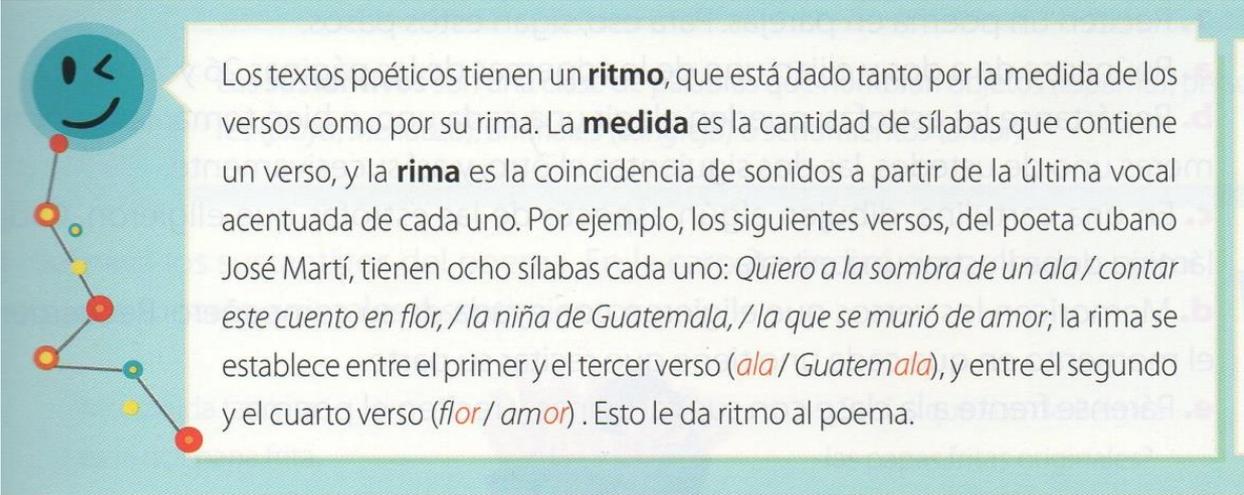
Profesora: Liliana Brizuela

Lengua y Literatura 5º grado

Clase 18

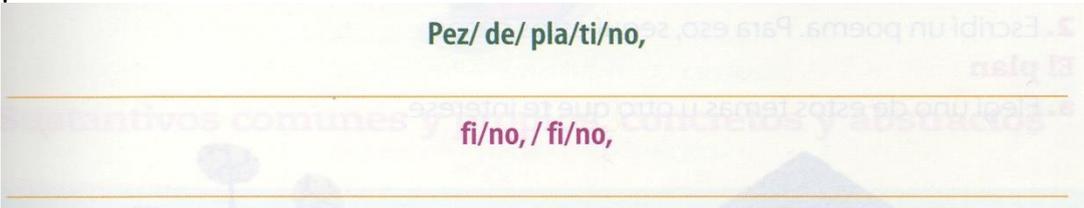
Objetivos: la musicalidad en la poesía.

Versos con ritmo



Los textos poéticos tienen un **ritmo**, que está dado tanto por la medida de los versos como por su rima. La **medida** es la cantidad de sílabas que contiene un verso, y la **rima** es la coincidencia de sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada uno. Por ejemplo, los siguientes versos, del poeta cubano José Martí, tienen ocho sílabas cada uno: *Quiero a la sombra de un ala / contar este cuento en flor, / la niña de Guatemala, / la que se murió de amor*; la rima se establece entre el primer y el tercer verso (*ala / Guatemala*), y entre el segundo y el cuarto verso (*flor / amor*). Esto le da ritmo al poema.

1. Lee y numera las sílabas de los siguientes versos de "Canción del pescador"



Pez/ de/ pla/ti/no,
fi/no, / fi/no,

- a) ¿Cuántas sílabas tiene cada verso? ¿Tienen la misma medida?

.....

- b) ¿Qué tienen en común los versos?

.....

Existen dos tipos de rima, la consonante y la asonante.



- La **rima consonante** es aquella en la que coinciden todas las vocales y las consonantes a partir de la última vocal acentuada (*cangrejo - viejo*).
- En la **rima asonante**, en cambio, solo se repiten las vocales desde la última acentuada (*roto - anteojos*).

2. Visita el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=QGxR9c23rx8>

3. Vuelve a leer "Canción del pescador" y subraya todas las rimas. Luego, identifica que tipo de rima tiene este poema.

4. Piensa en palabras que rimen con las siguientes. Luego, indica si la rima es asonante o consonante.

sapo:.....

cuadro:.....

calor:.....

cerdito:.....