

Profesora: Liliana Brizuela

Lengua y Literatura 5º grado

Clase 17

Objetivos:

- Estructura del poema.

Versos y estrofas

1. Visita el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies>

2. Relee los poemas trabajados en la clase anterior, y completa el cuadro con palabras relacionadas por su significado, como en los ejemplos.



3. Observa los siguientes versos de "A orillas del mar" y resuelve la consigna.

Y toda esa espuma
¿quién la espumará?

- a) ¿Con qué palabra se formó el verbo espumará?

.....

- b) ¿Qué pensás que significa?

.....

- c) Búscalo en el diccionario y comprobá tu respuesta.

.....

4. Vuelve a leer los poemas "A orillas del mar" y "Canción del pescador"

a) ¿Qué pensaba la hormiga? ¿Qué respuesta encontró a sus preguntas?

.....

b) En "Canción del pescador", ¿qué le pide a cada objeto y animal del mar?

.....



Los **poemas** son textos literarios que suelen estar escritos en líneas cortas, denominadas **versos**. Los versos, a la vez, se agrupan en **estrofas**: las estrofas de tres versos se llaman **tercetos**; las de cuatro, **cuartetos**; las de cinco, **quintetos**, y las de seis versos se llaman **sextetos**.

5. Completa los siguientes enunciados con las palabras que faltan.

a. El poema "Canción del pescador" tiene ocho _____ de _____ versos, denominadas *tercetos*.

b. La mayoría de las estrofas de "A orillas del mar" son _____, pero también hay dos estrofas de dos _____.

6. Piensa sobre la organización en estrofas de los poemas leídos.

a) ¿Podrían agruparse los versos en otro tipo de estrofas?

.....

b) ¿Cómo lo harías?

.....

c) ¿Qué te parece que se tiene en cuenta para agrupar los versos en estrofas?

.....