

E.N.S.A.G.A

Secuencia didáctica 4

Tema: cuentos mentirosos

SEÑO: PATRICIA

ÁREA: LENGUA

GRADO: 4º A, B, C

Estimadas familias: estas son actividades correspondientes a una nueva secuencia didáctica. La fecha estimada para enviar las actividades es a partir del martes 30/06. Próximamente se dará aviso sobre qué actividad deberán enviar para hacer una devolución por parte del docente. Gracias.

FUNDAMENTACIÓN

En esta secuencia didáctica vamos a conocer a diversos personajes que tienen la costumbre de decir mentiras. Los cuentos de mentirosos son cuentos graciosos; algunas veces el mentiroso logra lo que quiere. Otras veces, en cambio, lo descubren y tiene que huir del lugar porque las víctimas de sus engaños se enfurecen con él.

PROPÓSITOS

Propiciar situaciones que permitan al estudiante construir un recorrido lector apreciando la literatura en sus distintos géneros.

-Promover el uso del para texto como herramienta de anticipación del texto.

-Favorecer el acceso a distintos cuentos en distintos portadores, inclusive de manera digital

OBJETIVOS

- *Fortalecer su formación como lector de literatura, ampliando sus repertorios y avanzando en la construcción de proyectos personales de lectura.
- *Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y producción de textos orales y escritos.
- *Reconocer e identificar la estructura particular de las narraciones (marco-situación inicial-complicación-resolución y situación final)

APRENDIZAJES QUE SE ABORDARÁN

El cuento mentiroso- Características- Estructura – Personajes (características particulares) Partes de la narración – re narraciones escritas y orales de las historias.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

Lean el cuento popular “Pedro Urdemales y la ollita mágica”. Recuerden que pueden hacerlo solas y solos o pedirle a alguna persona adulta que lea con ustedes.

Pedro Urdemales y la ollita mágica

Una vez Pedro Urdemales estaba cerca de un camino haciendo su comida en una olla que, calentada a un fuego vivo, hervía que era un primor.

Divisó a lo lejos que venía un caballero montado en una mula y se le ocurrió jugarle una treta. Sacó rápidamente la olla de las brasas, apagó el fuego con sus pies y se la llevó a un lugar distante. La puso arriba de unas piedras en medio del camino por el que venía el caballero y, justo cuando éste pasaba, golpeó con dos palitos la cobertera de la olla como si fuese un tambor.

Repitiendo al compás del tamboreo dijo:

—Hierve, hierve, ollita hervidora, que no es para mañana, sino para ahora.

El caballero, sorprendido de una operación tan extraña, se detuvo y le preguntó:

—Dígame compadre, ¿Qué hace usted ahí sentado, golpeando con unos palitos la tapa de una olla?

—Estoy haciendo mi comidita —respondió Pedro Urdemales.

—¿Y cómo la hace sin tener fuego? —interrogó el caballero.

Pedro, levantando la tapa de la olla, repuso:

—Ya ve, señor, como hierve la comidita. Es una olla mágica que me dio mi madre. Para que hierva no hay más que llenarla de agua, poner todo lo que quiera comer, tamborear en la tapa y decirle:

—Hierve, hierve, ollita hervidora que no es para mañana, sino para ahora.

El caballero, que era avaro, pensó “si tengo una olla mágica puedo llenarme de oro” y quiso comprársela. Le dijo:

— ¿Por qué no me vende la ollita?

—No, esto no lo vendo. Es el único medio que tengo para vivir.

—Véndamela. A mi mujer la haría muy feliz tenerla. Ya no tendría que ir más al monte a buscar leña y cargarla, ni prender el fuego. Yo le voy a pagar el precio que usted me pida.

Pedro Urdemales, que quería sacar el máximo provecho de la situación, se hizo mucho de rogar, hasta que el caballero le ofreció mil pesos por ella y aceptó.

Cada cual siguió su camino. El caballero, que creyó hacer un gran negocio, llegó a su casa contento, le contó a su mujer y se dispuso a probar la ollita mágica. Le puso agua, unas verduras, un pedazo de carne, le pegó como un tambor a la tapa mientras decía:

—Hierve, hierve, ollita hervidora que no es para mañana, sino para ahora.

¡Pero la ollita seguía fría! Pedro Urdemales, ya lejos, saboreaba la plata de su negocio.

Fin

Relato tradicional español llegado a América en el siglo XVII. Los personajes se adaptaron a pícaros del campo argentino, así como de Chile y Perú.

ACTIVIDAD 2

Ahora piensen en la historia que acaban de leer. Si la leyeron con alguien más, será una buena oportunidad para conversar sobre Pedro, el protagonista del cuento a partir de las siguientes preguntas:

a) ¿Qué sucede en el cuento?

b) ¿Qué hace Pedro cuando ve que alguien se acerca? ¿Por qué hace eso?

ACTIVIDAD 3

Seguramente se acuerdan de Pedro Urdemales, el protagonista del cuento popular que conocimos ayer.

1) Relean la aventura de la ollita mágica.

2) En sus carpetas o cuadernos, pongan el título “Pedro Urdemales y la ollita mágica” y la fecha. Después, anoten las respuestas a las siguientes preguntas:

a) Según lo que leyeron, ¿Cómo dirían que es Pedro Urdemales? Pueden releer el texto e ir marcando las partes que quieran anotar después.

b) ¿Conocían alguna otra historia en la que el protagonista fuera un mentiroso? Anoten el título de esa historia.

c) Algunas chicas y algunos chicos piensan que Urdemales es un mentiroso inteligente porque tiene sus trampas muy bien planeadas.

d) ¿Ustedes qué opinan? ¿Por qué creen eso?

ACTIVIDAD 4

Hoy les proponemos escribir en torno al personaje de Pedro Urdemales, el protagonista del cuento popular que venimos leyendo.

Para engañar al caballero que aparece en la historia, Pedro hace una trampa, inventa una treta.

1) Relean el fragmento del cuento desde donde Pedro saca la olla de las brasas y apaga el fuego hasta que dice por segunda vez delante del caballero:

“Hierve, hierve, ollita hervidora que no es para mañana, sino para ahora”.

2) Luego, escriban en sus carpetas o cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas. No olviden anotar el título del cuento y la fecha.

a) ¿Qué hace Pedro para engañar al caballero?

b) ¿Por qué le dice que tiene una “olla mágica”?

c) ¿Por qué el caballero le cree a Pedro?

ACTIVIDAD 5

Lean lo que escribieron en voz alta; las o los pueden escuchar las personas que viven en su casa o pueden grabarse en un teléfono celular y escucharse luego.

Ahora pregúntense: ¿Se entiende lo que escribieron? Si necesitan agregar o tachar algo en su texto, pueden hacerlo.

ACTIVIDAD 6

Hoy vamos a seguir con la historia de Pedro Urdemales y la ollita mágica.

Parece que las tretas de Pedro tienen consecuencias. ¿Pueden imaginar cómo continuó la historia para el pobre caballero que se encontró con Pedro?

1 -- Escriban en sus carpetas o cuadernos qué creen que habrá ocurrido cuando el caballero regresó a su casa. Primero pongan el título del cuento y la fecha.

Estas son algunas pistas que les pueden ayudar para escribir la historia.

- El caballero llegó a su casa... ¿Qué le mostró a su esposa?
- ¿Cómo le explicó el caballero por qué había comprado la ollita?
- ¿Qué le habrá respondido ella?

2... Como hicieron ayer, lean lo que escribieron en voz alta y traten de escuchar como si una compañera o compañero hubiera escrito lo que leen.

Ahora pregúntense: ¿Se entiende el relato que escribieron? ¿Necesitan volver a escribir alguna parte que no se entienda bien?