



Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla

**PROFESORADO DE NIVEL INICIAL
PRÁCTICAS IV Y RESIDENCIA: RECREAR LAS PRÁCTICAS
DOCENTES**

**JARDÍN DE INFANTES DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
DR. AGUSTÍN GARZÓN AGULLA**

SECUENCIA ÁREAS ESPECIALES: “MÚSICA”

SALAS: 5 AÑOS

DOCENTE:

- PROF. CAROLINA AYBAR

PRACTICANTES:

- ACOSTA, AGUSTINA BELÉN
- CUPPER, YOHANA ELIZABETH
- SOLS, MARIA FERNANDA
- TISSERA, ANAHI ABRIL
- DIAZ, MAYRA ALEJANDRA
- MEDINA, ANA BELÉN

CICLO LECTIVO -2020-



Distribución aproximada del tiempo: desde el 12 de octubre al 6 de noviembre.

FUNDAMENTACIÓN:

La música, los sonidos y ritmos, les permiten a los estudiantes disfrutar, jugar, crear, brindándoles oportunidades valiosas para el desarrollo de su creatividad, imaginación, sensibilidad e inteligencia. Por ello planteamos realizar un instrumento de percusión de ejecución simple (sonajero), utilizándolo para recrear la sonorización de “La leyenda del algarrobo”, con ello buscamos que el/la niño/a experimente y explore las cualidades sonoras del mismo.

El objetivo de abordar la leyenda del algarrobo (árbol autóctono de las sierras de Córdoba), las canciones “vamos a plantar” y “Corazón de aborígen”, es para dar cuenta la concientización del cuidado de nuestro medio ambiente, ya que nuestros bosques nativos actualmente están atravesando distintas problemáticas a causa de los incendios forestales, poniendo en peligro la flora y fauna autóctona de la provincia de Córdoba .

A través de esta secuencia didáctica intentamos que el estudiante pueda conectarse con las sensaciones y las emociones, buscando favorecer la formación de individuos sensibles ampliando sus conocimientos sobre dicha problemática.

OBJETIVOS

- Participar y disfrutar de las experiencias y expresiones musicales ajenas y propias.
- Explorar las posibilidades de producción sonora del instrumento de percusión (sonajero).
- Ejecutar un instrumento de percusión de ejecución simple(sonajero).
- Reproducir sonidos del ambiente natural y social con diferentes recursos.
- Afianzar el sentido rítmico y melódico.

APRENDIZAJES/CONTENIDOS FUNDAMENTALES:

EDUCACIÓN ARTÍSTICA- LENGUAJE MUSICAL

- Audición y reproducción de diferentes melodías y ritmos.
- Exploración de las posibilidades sonoras de los instrumentos (en este caso sonajero), con sus modos de acción.
- Improvisación de sonidos producidos, con la voz cantada y hablada para la sonorización de la “La Leyenda del Algarrobo y su fruto”.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD N°1 (martes 13 de octubre) ¡ A CANTAR!

Horarios de encuentro por MEET

- Sala amarilla 14.30hs.
- Sala Roja 15.30 hs.



- Sala azul 16.30 hs.

Preparar los siguientes materiales:

- Canción "Vamos a plantar" del grupo musical Los Canticuéticos
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Ko8wa5dHljw>
- Letra:

Canción "Vamos a plantar"

- ¿Dónde está mi nidito? - Pregunta el colibrí
- ¿Dónde está mi nidito? ¿Será que no lo vi?
¿Qué pasó con los árboles en este bosque?
¿Qué pasó con los bosques en esta tierra?

Nuestras manos chiquitas deciden empezar.
El agua espera fresca a la hora de ayudar.
Removiendo la tierra vamos cantando
y el batir de la pala acompañando.

¡Vamos a plantar, vamos a sembrar!
Hay que hacer hoy mismo un pocito más.
¡Vamos a plantar, vamos a sembrar!
Que la mamá tierra esperando está. (BIS)

Aleteos y trinos por fin van a volver
y los árboles siempre nos van a agradecer
con su sombra en la siesta, frutas y flores,
con abrigo y cobijo en tantas noches.

Abajo las raíces se abrazan al crecer
cuidando una esperanza que es nuestra también.
La de una tierra verde que tienda un manto
pa' los piecitos nuevos que van llegando.

¡Vamos a plantar, vamos a sembrar!
Hay que hacer hoy mismo un pocito más.
¡Vamos a plantar, vamos a sembrar!
Que la mamá tierra esperando está.

¡Vamos a plantar, vamos a sembrar!
Hay que hacer hoy mismo un pocito más.
¡Vamos a plantar, vamos a sembrar!
Que la mamá tierra esperando está.

.....



¿Qué vamos a hacer?

1-En este encuentro por meet, observaremos y escucharemos el video de la canción “Vamos a plantar” del grupo musical Los Canticuéticos para luego conversar acerca de la misma, realizando preguntas problematizadoras a los estudiantes:

¿Les gusto la canción? ¿por qué? ¿De qué se trata? ¿Qué instrumentos pudieron observar y escuchar en el video? ¿Tienen alguno de estos instrumentos en casa?

¿Alguna vez tocaron alguno? ¿Sabes cómo se llama cada uno? ¿Quién/es canta/n la canción? ¿Qué mensaje o aprendizaje nos deja esta canción? ¿Qué les parece si aprendemos una parte de esta canción?

2-Para concluir la actividad, les enviaremos por WhatsApp el video y la letra de la canción en formato PDF.

Para los estudiantes que presenciaron el encuentro por meet, deberán aprender la letra de la canción (estrofa y estribillo), y una vez que la aprendan deberán cantarla inventando un ritmo para la misma.

En el caso de los estudiantes que no pudieron presenciar el encuentro virtual por meet, deberán realizar la consigna de la siguiente manera:

primero: observar y escuchar el video de la canción “Vamos a plantar” del grupo musical Los Canticuéticos que fue enviado al grupo de whatsapp de la sala. Luego tendrán que aprender la letra de la canción (estrofa y estribillo) que luego deberán cantarla inventando un ritmo para la misma.

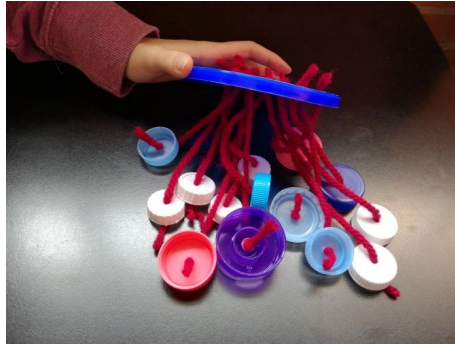
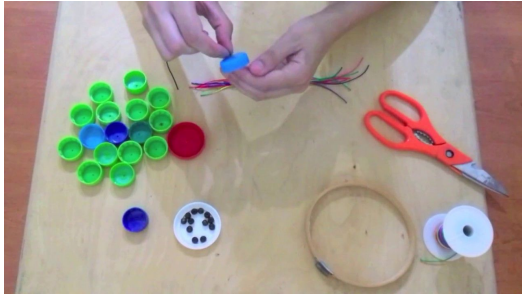
EVIDENCIA: Se le pedirá al estudiante que mientras cante la primera parte de esta canción, alguien de la familia grabe un audio con el grabador de voz del celular, que luego tendrá que enviar al grupo de whatsapp de la sala.

ACTIVIDAD N°2 (martes 20 de octubre): ¡HACEMOS NUESTRO PROPIO INSTRUMENTO!

Preparar los siguientes materiales:

- Hilo piolín, cinta bebé, cordón o lana lo que encuentren en su hogar. Lo que servirá para insertar las tapitas plásticas realizando una pulsera con las mismas.
- Tapitas plásticas perforadas en el centro con un clavo caliente (que hará un adulto).
- Video del paso a paso para la realización del instrumento (sonajero), este se tendrá que hacer con la ayuda de un familiar adulto.

Link: <https://youtu.be/VRI6QTiB-gY>



¿Qué vamos a hacer?

Luego de ver el video del paso a paso, en esta clase realizaremos dicho instrumento de percusión llamado “sonajero de uñas o de pezuñas”, proveniente de la región Andina de América, conocido por los pueblo originarios chaqueños. Estos son contruidos con una pulsera de tela en la cual están cocidos, una serie de pezuñas de cabra, llama o vaca, semillas o frutos secos o huesos de animales. Este instrumento era utilizado por el hombre como medio de expresión, principalmente para la danza como acompañamiento rítmico, ya sea colocándose como pulsera o tobillera, produciendo un sonido muy parecido al de la lluvia. El mismo, con el pasar del tiempo se fue perfeccionando, en cuanto a los materiales de construcción y con ello fue mejorando su calidad sonora.



En esta oportunidad van a realizar su propio sonajero (con tapitas), para luego explorar los sonidos que él mismo puede provocar al sacudirlo, también se puede agitar o friccionar con ambas manos. Cada estudiante tendrá que explorar y ver como hacer para que el instrumento suene de la mejor manera.

EVIDENCIA: Enviar al whatsapp de la sala un video corto (de no más de 50 segundos), produciendo los sonidos con los diferentes modos de ejecución y también pueden adjuntar una foto de cómo hicieron el sonajero.

ACTIVIDAD N° 3 (martes 27 de octubre) -“LEYENDA DEL ALGARROBO Y SU FRUTO”

Preparar los siguientes materiales:

- Video de la Leyenda del Algarrobo y su fruto.
<https://www.youtube.com/watch?v=dQhQsk3Oyys>
- Bolsa de nylon, llaves, radiografía, silbato, rayador, tenedor, cuchara de madera o toc toc, botella de plástico, tamboril, sonajero de tapitas, entre otros.

La leyenda del algarrobo y su fruto

Dice la tradición que hace muchos, pero muchos años atrás, más precisamente en la época en que los españoles comenzaron la conquista de América, el fruto del Algarrobo no era conocido. Por aquel entonces un pueblo originario de Córdoba, conocido como Comechingones vivían de trabajar en la tierra, de criar animales (como las cabras) y cazar animales. Cada día era igual al siguiente.

Todo cambió cuando, de repente, los Comechingones vieron unos hombres de piel blanca que portaban extrañas armas y avanzaban sobre ellos. Tratando de dominar su temor al mando del Cacique Comechingón, conocido como Ipachi Naguan, decidió guiarlos hacia el bosque lleno de grandes Algarrobos y rogó al cielo que estos hermosos árboles protegieran a sus mujeres e hijos. Aunque todo parecía



perdido, el ruego del Cacique fue escuchado y ocurrió algo extraordinario: las ramas de los algarrobos comenzaron a sacudirse y desde las alturas cayó una lluvia de frutos que se abrieron y dejaron ver sus semillas, esas semillas se llamaron Algarrobas y fueron el mejor alimento para los indígenas que comieron hasta hartarse y luego de aquel milagro, los Comechingones recuperaron sus fuerzas, y volvieron a la batalla.

El fruto del algarrobo hasta entonces desconocido, llegó en el momento justo para salvar a los habitantes originarios de la tierra y hoy sigue siendo fuente de alimento y placer para todo aquel que lo quiera probar.

ACTIVIDAD:

El objetivo de esta propuesta es que puedan realizar una exploración sonora

1-¿Saben qué? Una leyenda es un tipo de narración de un suceso que torna la realidad y un fragmento de fantasía. Se transmiten de generación en generación y es parte de la cultura y las creencias de un pueblo o lugar. El Algarrobo es un árbol autóctono de Córdoba, que se vio afectado recientemente por los incendios forestales producidos en las sierras de nuestra provincia.

Se enviará un video y un familiar adulto tendrá que leerle el texto enviado en formato PDF (La leyenda del algarrobo)

2-Una vez finalizada la lectura, les propondremos que identifiquen de la leyenda las posibles fuentes de sonidos o ruidosa y qué sonidos imaginan en ese paisaje, para que luego puedan reproducirlos con algunos de los siguientes elementos (bolsa de nylon, llaves, radiografía, silbato, rayador, tenedor, botella de plástico, cucharas de madera o toc toc, tamboril, sonajero de tapitas, o cualquier elemento que tengan en su casa).

EVIDENCIA: El niño deberá reconstruir la leyenda con sus propias palabras y mientras lo hace, irá colocando sonidos a cada momento del relato, con los diferentes objetos que exploró previamente. Mientras lo hace, un adulto filmará un video y lo enviará al grupo de whatsapp de la sala.

ACTIVIDAD N° 4 (martes 3 de noviembre) “AL RITMO DE LOS SONIDOS”

Horarios de conexión Meet:

- Sala amarilla 14.30 hs.
- Sala Roja 15.30 hs.
- Sala azul 16.30 hs.

Preparar los siguientes materiales:

- Cancion “Corazón Aborigen”
<https://www.youtube.com/watch?v=eRhg7YSYOCc>



PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL.

Amamos a la tierra,
respetamos los mares,
cuidamos a los bosques
y a los animales.

“Ijualajila Namején”

(La paz esté con ustedes, en Wichí)

Hacemos instrumentos,
también artesanías,
sembramos y cazamos,
la lluvia es nuestra amiga.

“Piukentucumuyu”

(Estás en mi corazón, en Mapuche)

Muy unidos vivimos,
todo lo compartimos,
recibimos y damos
todos somos hermanos.

“Lya ‘Am ‘Am Halhua”

(Amigo, compañero, en Toba)

La Tierra es una entera
y no tiene fronteras,
amamos la belleza
de la Naturaleza.

La Tierra es una entera
y no tiene fronteras,
amamos la grandeza
de la Naturaleza.

- Instrumentos: sonajero, tamboril y toc toc (cucharas de madera).
- Cualquier accesorio que tengan en casa que los caracterice como un habitante de los pueblos originarios del pasado (sombrero, peluca, vinchas, pulseras, collares, etc).

1-En esta actividad planteamos: escuchar la canción... Luego comentar qué dice la letra, de qué se trata, qué voces e instrumentos suenan, etc.

2-Realizar todos juntos el acompañamiento rítmico de la siguiente canción “Corazón aborigen” Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eRhq7YSYOCC> , con los

instrumentos realizados por cada niño/a (sonajero, tamboril, toc toc o cucharas de madera), también utilizaremos algún accesorio que tengan en casa (sombrero, peluca, vinchas, pulsera, collares, etc.) caracterizando un habitante de los pueblos originarios del pasado.

Para realizar la misma todos juntos, marcaremos el pulso de la canción ,acompañando con los instrumentos (sonajero, tamboril, toc toc o cucharas de madera).

-Para los estudiantes que no puedan conectarse a la videollamada, se enviará al grupo de whatsapp de cada sala el video de la canción “Corazón Aborigen”, para que luego la canten y acompañen con algún instrumento creado por ellos (sonajero, tamboril, toc toc o cucharas de maderas) marcando el pulso de la canción; además deberán colocarse un accesorio que tengan en casa (sombrero, peluca, vinchas, pulsera, collares, etc) caracterizándose como un habitante de los pueblos originarios del pasado.



EVIDENCIA: Una vez realizada la actividad deberán enviar una foto al WhatsApp de la sala, con su caracterización y el instrumento que utilizaron para realizar el acompañamiento rítmico de la canción, además un audio corto donde se escuche acompañar esa música con su instrumento.



EVALUACIÓN:

- Observación directa mediante videollamadas por meet y a través de las evidencias enviadas valorando la participación de los estudiantes.
- ¿Pudo reconocer algún instrumento y voces de la Canción “Vamos a plantar” del grupo musical Los Canticuénticos?
- ¿Escucho con atención la música?
- ¿Memorizó (letra) y cantó la canción?
- ¿Toco algún instrumento marcando el pulso de la canción? ¿Cuál?
- ¿Pudo sonorizar con distintos materiales la Leyenda del Algarrobo?