

Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla

LENGUA Y LITERATURA

Ciclo Básico - 3º año

DIAGNOSTICO

Ciclo lectivo: 2021

Primer Cuatrimestre

Docentes:

- 3 A: Prof.: Laura López Samper (PLATAFORMA CLASSROOM)  
<https://classroom.google.com/c/MzA5MzEzMDE2MTgx?cjc=qt3gnvq>
- 3 B: Prof.: Romina Rinaldi [rinaldi324@gmail.com](mailto:rinaldi324@gmail.com)
- 3 C: Prof.: Celia Rodríguez (PLATAFORMA CLASSROOM)  
<https://classroom.google.com/c/MzA5MzE3ODIyMDQy?cjc=qex5kww>
- 3 D: Prof.: Romina Rinaldi [rinaldi324@gmail.com](mailto:rinaldi324@gmail.com)
- 3 E: Prof.: José M. Monjo [jose32cba@gmail.com](mailto:jose32cba@gmail.com)

**FECHA DE ENTREGA: 23 DE ABRIL 2021**

## **COMENCEMOS**

### ***Las escrituras del yo***

¡Hola a todas/os! ¡Bienvenidas/os!

En esta oportunidad nos adentraremos en el territorio de las escrituras del yo, es decir, aquellas que dan cuenta de la propia vida, del modo en que transitamos nuestras experiencias desde una mirada recortada, personal y subjetiva. Las y los profes también queremos conocerlos.

### **Escribir para decir quién soy**

A lo largo de nuestra vida, en distintas situaciones compartidas con amigos/as, con gente que recién conocemos, en el analista, en diarios íntimos o de viajes, en escrituras dispersas, en entrevistas o diálogos con otras personas, contamos acerca de nuestra vida, hablamos de nosotros/as mismos/as, presentamos una imagen posible de nuestra vida para dar cuenta de nuestro yo. Escribimos o hablamos para presentar una imagen de nosotros/as mismos/as, damos cuenta de nuestra trayectoria vital para contar quiénes somos, de dónde venimos, cuál es el recorrido de nuestra identidad singular.

**Diarios íntimos, de viaje, narraciones autobiográficas, entrevistas, relatos autobiográficos, testimonios orales o escritos, memorias, recuerdos, ensayos, biografías noveladas e historias de vida son algunas de las formas en que se presentan las escrituras del yo.** Es decir, textos orales o escritos que ponen en juego la experiencia personal a lo largo del tiempo; textos que buscan, de algún modo, ordenar o modelar la existencia, el transcurrir a lo largo de la vida, poner en palabras e inscribir en la letra la propia vida, narrar una experiencia vivida.

- ✓ **Ping- pong de pregunta/ respuesta.**
- ✓ **Actividad 1: Respondan las siguientes preguntas con respuestas cortas.**



Nombre y apellido:  
Fecha de nacimiento:  
Lugar:  
Un recuerdo:  
Un amigo:  
Una maestra:  
Un ídolo:  
Un lugar:  
Una canción:  
Un libro/ relato:  
Un juego:  
Un sueño:  
Un hobby:  
Un escritor:

### **Auto-entrevista.**

#### ✓ **Actividad 2: Responde las siguientes preguntas personales**

1. ¿Cuándo y dónde nací?
2. ¿Dónde vivía?
3. ¿Qué recuerdos tengo de mis abuelos?
4. ¿Cómo era la casa donde viví de niña?
5. ¿Qué recuerdos tengo del jardín? ¿Y de la primaria?
6. ¿Qué recuerdos tengo de mis maestros?
7. ¿Qué hacía en los recreos escolares?
8. ¿Cómo han sido las escuelas en las que he estudiado?
9. ¿A quiénes admiraba de niña? ¿Y ahora?

### **AUTOBIOGRAFÍA**

#### ✓ **Actividad 3: Escribe un relato autobiográfico incorporando las respuestas de los ejercicios anteriores (autocuestionario y ping pong) y demás información sobre tu vida.**

Redactar una autobiografía puede ser algo complicado si no se tienen en mente los puntos que debes cubrir. En general puedes incluir toda la información de tu vida que consideres importante en relación al tema propuesto, también puedes considerar las siguientes áreas:

**Personal** – incluye información como tu nombre completo, tu edad, tu fecha de nacimiento, el lugar donde vives.

**Familiar** – nombra a las personas que integran a tu familia, si tienes hermanos o hermanas. **Académica** – describe las escuelas donde has estado, los logros que has obtenido, las materias que más te han gustado, las lecturas que has realizado.

**Metas** – escribe sobre las cosas que te gustaría lograr en el futuro, en donde te gustaría trabajar, cómo crees que enseñarías a tus alumnos a relacionarse con la lectura.

**Lecturas** – cuáles son los relatos que has leído o te han leído desde pequeña a la actualidad. Cuál es el tiempo que la lectura y la escritura ocupan en tu vida diaria. ¿Siempre fue igual?



¡Hacer una **línea de tiempo como en un libro de historia te puede ayudar!** Piensa en cuál es la idea principal de tu historia, el motor de tu vida.

### ¿Qué debo tomar en cuenta?



**Elige el tono en el que vas a escribir.** Existen distintos tonos que puedes usar en la redacción de tu biografía.

**TONO HUMORÍSTICO:** Los hechos se narran de tal modo que se resalte el lado risueño, cómico o ridículo. Los recursos a los que recurre son la personificación, la animalización, los juegos de palabras y la creación de palabras.

**TONO IRÓNICO:** La ironía consiste en sugerir lo contrario de lo que se dice con las palabras, en expresar una idea diciendo justamente lo opuesto, pero de manera que quede clara la verdadera intención del autor a partir del contexto entre autor y lector tiene que establecerse un entendimiento, para que el que lee pueda captar el verdadero mensaje del relato.

**TONO SARCÁSTICO:** El sarcasmo es una burla cruel. En los relatos con este tono las narraciones y descripciones reflejan escarnio, falta de respeto. El lector siente rechazo o mucha compasión por el personaje. La caricatura puede ubicarse en el tono humorístico o en el sarcástico según sea el manejo total que se haga del lenguaje.

**TONO HERÓICO:** Los hechos narrados son muy notables, asombrosos; el personaje principal tiene una personalidad fuerte y responsable, atraviesa peligros que vence por lo que el lector siente respeto y admiración por él.

**TONO NOSTÁLGICO:** Evocación de experiencias gratas que se viven como una dicha perdida. El relato produce una tristeza melancólica.

### ALGUNOS TIPS DE ESCRITURA



El trabajo con la temporalidad lingüística en las autobiografías trae consigo la descripción de los elementos y de las estructuras gramaticales que la expresan, como son los tiempos verbales, los adverbios temporales, las frases que indican

el tiempo y el análisis de las normas que rigen las correlaciones de los distintos tiempos verbales.

✓ Utiliza la siguiente lista con marcadores temporales para mejorar tus versiones:

- mientras
- de vez en cuando
- a veces
- alguna vez
- casi siempre
- nunca
- en el año 2014 (o el año que necesites usar)
- el año pasado
- aún
- todavía no
- al cabo de
- hasta que
- desde que
- apenas
- antes de que/ después de que
- entonces
- todos los días
- a menudo
- frecuentemente

#### IMPORTANTE

Una vez que hayas realizado las actividades deberás enviarlas a tu profesor/a

#### A TENER EN CUENTA

1. Debes enviar las actividades donde se solicita que se envíen: al Classroom presta atención que sea tu curso y no otro. Controla que el mail esté bien escrito.
2. En caso de que sea el mail; en donde dice asunto deberás colocar, nombre, apellido y curso.
3. Las fotos deben ser: CLARAS, VERTICALES no horizontales, NUMERADAS y en cada hoja debe figurar tu nombre y apellido.
4. El trabajo también puede ser en Word.
5. Respetar la fecha de entrega, una vez pasada esa fecha el trabajo se considerará NO ENTREGADO. Ya tuvimos un año de práctica por lo que ahora sí vamos a respetar las fechas.