

**Escuela Normal Superior” Dr. Agustín Garzón Agulla”**  
**LENGUA Y LITERATURA**  
**Ciclo Básico- 2º año**  
**2º TRABAJO PRÁCTICO, PRIMERA ETAPA**  
**Ciclo lectivo: 2021**



Docentes:

- 2 A: Prof.: Silvia Petrone PLATAFORMA CLASSROOM
- 2 B: Prof.: Laura Samper PLATAFORMA CLASSROOM
- 2 C: Prof.: Romina Rinaldi: PLATAFORMA CLASSROOM.
- 2 D: Prof.: Laura Samper PLATAFORMA CLASSROOM
- 2 E: Prof.: Romina Rinaldi PLATAFORMA CLASSROOM.

**FECHA DE ENTREGA: DEL 31 de Mayo AL  
4 de Junio**

Hola alumnos. Vamos a dar comienzo a este segundo trabajo de la materia de Lengua y Literatura.

Algunas consideraciones de este primer trabajo.

- Respetar la fecha de entrega. Fuera de la fecha de entrega, los trabajos NO serán corregidos ni considerados entregados.
- Las fotos enviarlas lo más claras posibles; VERTICALES y NO horizontales
- Cada hoja debe estar numerada, tener nombre, apellido, curso y división.
- Enumerar las fotos siguiendo las actividades o adjuntarlas enumerándolas.
- RESPETAR EL ORDEN DE LAS ACTIVIDADES COLOCANDO EL NÚMERO DE CADA UNA COMO CORRESPONDE ej. 10.1; 3,4

Además te avisamos que tendremos encuentros por MEET para sacar dudas. Ese día podrán preguntar todo aquello que no entiendan, por lo que les recomendamos, tener los **trabajos a mano, leídos y con aquello que les genera dudas bien identificado**. Tenemos que aprovechar esa hora de trabajo a full. El código y el día y horario del encuentro se avisará a través de la plataforma Classroom.

## **¿Qué es la Gramática?**

La Gramática es una disciplina de estudio que tiene como objetivo describir y explicar el sistema de una lengua, es decir, dar cuenta de los elementos que componen una lengua y cómo estos se relacionan y organizan.

Por un lado, entonces, la Gramática se ocupa de la forma de las palabras, su significado y su funcionamiento. Por el otro, también analiza la posible combinatoria de esas palabras para producir enunciados correctos.

## **EL SUSTANTIVO**

Los sustantivos son una clase de palabras que nombran seres, objetos, lugares, cualidades, sentimientos o el resultado de procesos o acciones.

Se clasifican en: propios, cuando individualizan el elemento que nombran (Tomás, Catamarca, Amazonas), y comunes, cuando nombran en general la variedad o especie a la que pertenece el elemento (niño, provincia, río). Los sustantivos comunes pueden ser: individuales (libro) o colectivos (biblioteca), según nombren un solo elemento o un conjunto; concretos (luz) o abstractos (iluminación), en función de que nombren objetos con existencia propia o nociones complejas que no se perciben como objetos físicos.

## **ACTIVIDAD**

1. a) ¿A qué palabra corresponde cada definición? Escribanla en la línea de puntos.
- .....f. Acción y efecto de sustituir.
- .....f. Porción superior del cuerpo de los hombres o de los animales, en la que están algunos órganos de los sentidos.
- .....-f. Conjunto de edificios, casas, calles y espacios públicos con una alta densidad de población.
- ..... m. Ser imaginario que se caracteriza por ser pequeño, tener orejas puntiagudas, llevar un gorro y realizar travesuras.

b.) ¿Qué tienen en común las palabras que escribieron?

2. a.) Averigüen el significado de los sustantivos que desconozcan y cópienlo en la carpeta.

- Posibilidad
- Pez
- Alameda
- Razonamiento
- Alameda
- Franqueza - Escritura
- Cardumen
- Hércules
- Héroe

b. Clasifiquen los sustantivos anteriores y agreguen un ejemplo más de cada clase.

PROPIOS	COMUNES	CONCRETOS	ABSTRACTOS	INDIVIDUALES	COLECTIVOS

3. Reconozcan adjetivos y verbos a partir de los cuales se forman sustantivos abstractos y derívenlos en la carpeta. Les damos un ejemplo: ~~Joven~~ ▶ Juventud

*“Era joven, audaz y persuasivo, pero también humilde y leal. Marcelo no imaginaba que estas cualidades lo protegerían”*

4. ¿Cuál es el género de estos sustantivos?

Actor: \_\_\_\_\_ automóvil \_\_\_\_\_ canción \_\_\_\_\_

5. Anoten el femenino de estos sustantivos

Conde: \_\_\_\_\_ Hombre: \_\_\_\_\_ Rey: \_\_\_\_\_

Caballo: \_\_\_\_\_

6. Escriban el plural de los siguientes sustantivos:

Ají: \_\_\_\_\_ Sofá: \_\_\_\_\_ té: \_\_\_\_\_ Mantel: \_\_\_\_\_

### **¡PARA TENER EN CUENTA!!!!**

Los sustantivos tienen variaciones de género y número. Habitualmente, el género masculino está indicado con el morfema

-o (niño) y el género femenino, con el morfema -a (niña). Muchos sustantivos no tienen un morfema que indique su género.

En estos casos, el género del sustantivo se reconoce por el adjetivo o el artículo El morfema que señala el plural es: **-s**, si el sustantivo termina en vocal (pera /peras), y **es**, cuando termina en consonante (timbal/ timbales). Si el sustantivo termina en las vocales **-í, -ú acentuadas, admite dos formas de plural, una con -es y otra con -s** (maní/maníes/manís, tabú/tabúes tabús).

### **EL ADJETIVO**

Los adjetivos son palabras que señalan las características de los sustantivos. Se clasifican en calificativos (expresan cualidades), numerales (indican número) y gentilicios (señalan el origen o la procedencia). Por ejemplo: dulce, quinto, rionegrino.

Variaciones morfológicas del adjetivo

El adjetivo varía en género y número. Al igual que el sustantivo, a veces presenta un morfema sufijo que indica su género (amarillo / amarilla) y, en otros casos, se emplea como masculino o femenino sin que varíe su terminación (mujer paciente / hombre paciente).

El plural de los adjetivos se forma agregando los sufijos -s o -es, según el adjetivo termine en vocal o en consonante (pequeño /pequeños, azul /azules).

**ACTIVIDAD**

1. a.) Ubiquen estos adjetivos en el conjunto al que pertenecen. Luego, escriban el nombre de cada conjunto teniendo en cuenta la clase de adjetivos que reúne.

- bonaerense • ambiguo • jujeño • locuaz • octavo • cien • verídico • francés • primero
- medio.

1. b) A continuación aparece la clasificación de los adjetivos NUMERALES. Agreguen un ejemplo de cada clase. **SOLO HAY DOS ADJETIVOS DISTRIBUTIVOS**

- **cardinales:**(indican número): dos, cuatro.....
  - **ordinales:** (indican orden: cuarto, séptimo.....
  - **Partitivos:** (indican división): tercio, medio.....
  - **Múltiplos:** (indican multiplicación) doble, triple..... □
- Distributivos:** (indican distribución) ambos, sendos

2. a) Ubiquen los siguientes adjetivos en el cuadro que aparece a continuación

tenaces – cariñosa -inteligentes-humilde-terceras -voraz -contemplativo  
 novedosos -flexibles – descriptivas -alegre – soñador- engañosos – romana-  
 americano - triples

ADJETIVOS MASCULINOS	ADJETIVOS FEMENINOS	ADJETIVOS DE GÉNERO INVARIABLE
-------------------------	------------------------	-----------------------------------

--	--	--

b) Identifiquen en el cuadro los adjetivos que están en singular y los que están en plural

3. Subraye en el siguiente fragmento los adjetivos que reconozcan y clasifíquelos en la carpeta siguiendo el criterio semántico.

“...apenas si una vez y otra se atrevía a dirigir una ojeada rápida al interior del coche. Rosas rojas y calas, más lejos gladiolos horribles, como machucados y sucios, color rosa viejo con manchas lívidas. El señor de la tercera ventanilla (la estaba mirando, ahora no; ahora de nuevo) llevaba claveles casi negros apretados en una sola masa continua, como una piel rugosa. Las dos muchachitas de nariz cruel que se sentaban adelante en uno de los asientos laterales sostenían entre ambas el ramo de los pobres, crisantemos y dalias, pero ellas no eran pobres, iban con saquitos bien cortados, faldas tableadas, medias blancas tres cuartos, y miraban a Clara con altanería. Quiso hacerles bajar los ojos, mocosas insolentes, pero eran cuatro pupilas fijas...”

Cortázar. "Ómnibus", en Bestiario, Buenos Aires, Sudamericana, 1983.

### **“Pongamos los puntos”: usos correctos de los signos de puntuación**

- Aunque a simple vista no nos parezca, los signos de puntuación cumplen una función muy importante en los textos que construimos. Uno podría preguntarse qué tan importante puede ser una coma o un punto, pero muchas veces pueden modificar todo lo que queremos decir y hacernos decir otras cosas que no quisimos.

- **ACTIVIDAD 13**

Veamos el siguiente ejemplo tomado del libro “Cura mufas” de Laura Devetach (2009):



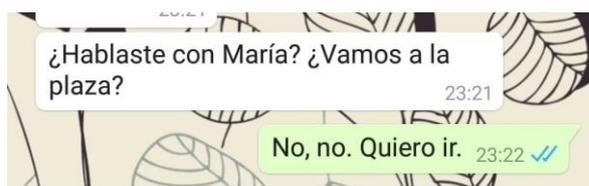
Luego de leer, **pensamos y respondemos**:

**13. a.** ¿Qué entiende el maestro cuando recibe la carta que Pedro modificó? ¿Es lo mismo que el padre quiso decir?

**13. b.** ¿Qué pasó cuando el niño corrigió la carta? ¿Qué modificó?

**13.c)** Este tipo de ejemplos abundan en la vida cotidiana. ¿Cuántas veces enviamos mensajes de WhatsApp que nuestro receptor no comprende porque nos falta o sobra una coma o un punto?

**13.d.)** ¿Les parece que las siguientes conversaciones significan lo mismo? ¿Por qué?



- El uso correcto de los signos de puntuación nos permitirá hacernos entender de una manera más clara y fácil con nuestros amigos, familiares y profesores. Y esto, tanto cuando escribimos como cuando leemos.
- Repasemos nuestros conocimientos sobre los signos de puntuación:

**PUNTO (.)**: señala que una frase o enunciado tiene **sentido completo** y por lo tanto conforma una oración.

Puede ser:

- Punto y seguido: indica el fin de una oración.
- Punto y aparte: separa los párrafos entre sí.

**COMA (,)**: se utiliza en los siguientes casos:

- para separar los elementos en las **enumeraciones**. Ej.: *Comieron tres porciones de pizza, dos empanadas, un pancho y una hamburguesa.*
- Para encerrar aclaraciones: Ej.: *Ignacio, el estudiante ejemplar, no hizo la tarea.*
- Antes de: pero, aunque, sino, excepto, menos, salvo. Ej.: *No se trata del mal comportamiento de los estudiantes, sino de su bajo rendimiento.*
- Luego de una circunstancia en el comienzo de una situación. Ej.: *Si no vienes a mi cumpleaños, jamás te lo perdonaré. / Cuando era pequeña, me quebré un brazo.*
- Después de conectores como: sin embargo, no obstante, asimismo, a diferencia de, en cambio, por eso, a pesar de, también, además, etc. También, después de expresiones como: en otras palabras, de este modo. Ej.: *A pesar de la cuarentena, los estudiantes realizan todas las actividades que le envían sus profesores.*
- Cuando utilizamos la expresión por ejemplo, se escribe entre comas. Ej.: *Había una gran cantidad de objetos maravillosos, por ejemplo, piedras de Saturno, polvo de la Luna y gemas de Venus.*

**DOS PUNTOS (:)**: obliga al lector a hacer una pausa en el discurso y llama su atención sobre lo que sigue. Se usa en las siguientes situaciones:

- para introducir una enumeración extensa. Ej.: *Las actividades de tarea son: leer el texto, resolver el cuestionario, escribir una narración y enviarla por mail.*
- antes de hacer una cita textual. Ej.: *El escritor dijo: “Érase una vez, un avestruz”.*

**PUNTO Y COMA (;)**: se utiliza

- para separar partes en oraciones muy largas. Ej.: *Todos los fans esperaban al Duki en la puerta del hotel desde hacía tres días, al Duki, el cantante de trap; sin embargo, él no quiso salir a saludar.*

## ACTIVIDAD 14

En el siguiente texto, se han robado todos los signos de puntuación:

Las redes sociales son sitios de Internet que hacen posible que las personas se conecten entre sí de manera virtual además de fomentar la amistad permiten compartir contenidos interactuar y crear comunidades sobre intereses similares trabajo lecturas juegos relaciones comerciales etc. en las redes sociales de Internet se promueve ante todo la posibilidad de interactuar con otras personas a diferencia de las “redes sociales” fuera de Internet en las virtuales es posible tener amigos a los que no conocemos personalmente El sistema es abierto y dinámico se va construyendo con la participación de cada suscriptor en la red en otras palabras cada miembro que ingresa hace sus aportes al grupo y así lo transforma

Las redes sociales han revolucionado el lenguaje y la forma de comunicarse por ejemplo palabras como “amigo” o comunidad” tienen ahora nuevos significados para adaptarse a estos cambios el *Diccionario de la Real Academia Española* incluye términos como tuitear tuiteo tuit y tuitero

Luego de leer:

**14 a.** Volvé a escribir el texto y **agregá** los signos de puntuación dónde corresponde. (Recordá que luego de un punto, se escribe con mayúscula inicial).

**14 b. Grabá** un audio leyendo el cuento y respetando las pausas y silencios que cada signo de puntuación implica.

**14 c.** Luego, escuchá el audio: ¿Te parece que tiene sentido y coherencia con la puntuación que marcaste? **Corregí** el texto donde consideres que es necesario.

- Además de los signos de puntuación ya mencionados, existen otros de uso común como los signos de interrogación y los de exclamación.
- **SIGNOS DE INTERROGACIÓN (¿?):** se escriben al principio y al final de oraciones en las que se plantean preguntas directas. Ej.: *¿Qué hora es?*
- **SIGNOS DE EXCLAMACIÓN (;!):** se escriben al inicio y al final de las oraciones que expresan sorpresa, enojo, alegría, miedo, desesperación, etc. Ej.: *¡Qué suerte que tenés!*

Es incorrecto poner punto luego del signo de cierre tanto para la exclamación como para la interrogación: ¿Cuántos bombones compraste?. (INCORRECTO)

¡Qué lindo día el de hoy!. (INCORRECTO)

## ACTIVIDAD 15

**15 a. Reescribí** el siguiente diálogo, **agregando** los signos de interrogación y de exclamación donde corresponden:

—Usted vive acá

—Sí, por

—Llame rápido a los bomberos

—Qué pasó

—Esa gatita se escapó y subió al árbol. Se va a caer

—Eso sería una desgracia

- Como ven en la actividad anterior, aparecen otros tipos de signos que ustedes ya han utilizado para construir textos con trama conversacional.
- Las **RAYAS DE DIÁLOGO** (—) se utilizan para indicar que comienza a hablar una persona o personaje en una conversación.
- ¡Ojo! Son más largas que un guion (-).

## ACTIVIDAD 16

**16 a. Elegí** dos personajes de ficción que te gusten. Pueden ser de una serie o película o de un libro que hayas leído, como, por ejemplo, Yeimy Montoya y Juancho de la serie *La Reina del Flow*.

**16 b. Escribí una conversación** entre estos personajes utilizando apropiadamente la raya de diálogo. Para ello, debes seleccionar previamente de qué tema van a hablar y qué es lo que dirá cada uno.

**16 c.** Con algún miembro de tu familia, intercambien **grabando audios** de WhatsApp el diálogo redactado.

- Otro signo de puntuación muy importante son las **COMILLAS** (“ ”), las cuales nos sirven para señalar citas textuales. Se escriben al inicio y al final de la oración. Ej.: *Me gusta la canción de WOS que dice: “Hoy sólo por primera vez / diré que me / quemé por dentro cuando en serio me miré”*.
- ¿A qué llamamos **CITAS TEXTUALES**? Cada vez que en nuestra escritura retomamos lo que ha dicho otra persona de manera exacta, estamos **CITANDO**. Te invitamos a ver este video para ampliar y comprender mejor el concepto de citas textuales: [https://www.youtube.com/watch?v=xU9sj9fbQE0&ab\\_channel=Acervo-Televisi%C3%B3nEducativa](https://www.youtube.com/watch?v=xU9sj9fbQE0&ab_channel=Acervo-Televisi%C3%B3nEducativa)
- Por ejemplo, cuando comentamos lo que nos ha dicho un amigo o amiga, los estamos citando. Cuando escribimos un texto en el cual introducimos esas otras voces, lo indicamos por medio del uso de comillas: Alan me dijo: “Martina tiene novio” y yo no lo pude creer.
- Muchas veces, para hacer los trabajos de la escuela, tomamos información que está en otros textos, en libros o en páginas de internet. Si copiamos tal cual lo que dicen esos textos, es necesario marcar con comillas para indicar que no es una idea o frase nuestra, sino que alguien más la dijo.
- Así que recuerden, antes de **COPIAR** y **PEGAR**, mejor **CITAR**, de ese modo, respetamos a los demás en nuestras prácticas de escritura.