



Escuela Normal Superior” Dr. Agustín Garzón Agulla”
LENGUA Y LITERATURA

Ciclo Básico- 2º año

ACTIVIDAD INTEGRADORA, PRIMERA ETAPA

Ciclo lectivo: 2021

Docentes:

- 2 A: Prof.: Silvia Petrone PLATAFORMA CLASSROOM
- 2 B: Prof.: Laura Samper PLATAFORMA CLASSROOM
- 2 C: Prof.: Romina Rinaldi: PLATAFORMA CLASSROOM.
- 2 D: Prof.: Laura Samper PLATAFORMA CLASSROOM
- 2 E: Prof.: Romina Rinaldi PLATAFORMA CLASSROOM.

FECHA DE ENTREGA: **del 26 de julio al 6 de agosto**

¡Hola alumnos! Vamos a cerrar esta etapa con esta actividad integradora para afianzar los contenidos trabajados desde comienzo del ciclo lectivo en la materia de Lengua y Literatura.

Algunas consideraciones sobre el trabajo.

- Respetar la fecha de entrega. Fuera de la fecha de entrega, los trabajos NO serán corregidos ni considerados entregados.
- Las fotos enviarlas lo más claras posibles; VERTICALES y NO horizontales
- Cada hoja debe estar numerada, tener nombre, apellido, curso y división.
- Enumerar las fotos siguiendo las actividades o adjuntarlas enumerándolas.
- RESPETAR EL ORDEN DE LAS ACTIVIDADES COLOCANDO EL NÚMERO DE CADA UNA COMO CORRESPONDE ej. 10.1; 3,4

Además te avisamos que tendremos encuentros por MEET para sacar dudas. Ese día podrán preguntar todo aquello que no entiendan, por lo que les recomendamos, tener los **trabajos a mano, leídos y con aquello que les genera dudas bien identificado**. Tenemos que aprovechar esa hora de trabajo a full. El código y el día y horario del encuentro se avisará a través de la plataforma Classroom.

E.N.S.A.G.A

ACTIVIDAD INTEGRADORA. PRIMERA ETAPA 2021

SEGUNDO AÑO

Para realizar el siguiente trabajo es **fundamental** que:

- ✓ Leas con atención, **todas las veces que sea necesario**, el relato que a continuación se presenta.
- ✓ Leas con **mucha atención** cada una de las **consignas**.
- ✓ **Pienses dos veces** antes de colocar la (x) en el casillero que creas conveniente o elaborar cualquier otro tipo de respuestas.
- ✓ Cuando escribas textos, cuides la **ortografía**, la **tildación** y el uso de los signos de **puntuación**.
- ✓ Redactes las **respuestas** en forma **completa** y **clara**.



Leé el siguiente texto:

Las astucias de una vieja ¹

Había una vez un matrimonio anciano y muy pobre que vivía en el campo. Un día salió de su casa el marido en busca de leña y cuando se internó en el bosque encontró, en medio de unos zarzales, una carga de plata. Dejó la leña y muy contento cargó en su burro el hallazgo. Llegó a su casa y contó a su mujer su buena suerte. La vieja, que no era lerda, le dijo:

-Calláte, viejo; no es el primero que encuentra plata y no anda contándolo.

Bajaron la carga y la escondieron dentro de la casa.

Al día siguiente, muy temprano, la mujer le dijo al viejo:

-Levantáte y vení para peinar, viejo, que tenés que ir a la escuela.

El viejo, asombrado, le contestó:

-Pero mujer, ¿estás loca? Ni cuando era niño fui a la escuela...

-Bueno, lo mando yo y se acabó, no rezongues más.

Acostumbrado a los mandatos de la vieja, obedeció y fue a la escuela.

¹ Reelaboración del relato recopilado por Susana Chertudi en el libro *Juan Soldao. Cuentos folklóricos de la Argentina*. Bs. As., EUdeBA, 1962.

En la ausencia del viejo, ella se puso a trabajar haciendo bollos, merengues y buñuelos. Cuando el viejo volvió de la escuela, le contó que había horneado un montón de dulces.

A la noche, se acostaron y más tarde, con un pretexto, la vieja se levantó de la cama y desparramó en el patio todos los dulces.

Al día siguiente, la vieja lo hizo levantar bien temprano al viejo, para que hiciera fuego. Cuando el viejo estuvo en el patio, gritó:

-¡Corré, vieja, que llovieron buñuelos y otros dulces!

-Calláte, viejo, no es la primera vez –contestó la vieja astuta.

Los recogieron, comieron algunos y otros los guardaron.

Como a las dos horas, llegaron a la casa de los viejos dos caballeros en busca de la carga de plata.

La vieja, que no era lerda, les dijo:

-Señor, nosotros no hemos encontrado nada.

El inocente viejo dijo:

-Sí, vieja, le hemos hallado.

-Mentís, viejo embustero, no encontramos nada.

-Sí, vieja, cuando fui a la escuela.

-¡Mentís, viejo!

-¡Mentís, vieja... cuando llovieron buñuelos!

-¡Mentís, viejo!

A todo esto, los caballeros, que presenciaron esta pelea, dieron la vuelta diciendo:

-¡Este viejo está loco! ¡En qué años habrá estado en la escuela y en que años habrá llovido buñuelos!

Y así, gracias a la astucia de la vieja, se quedaron con la carga de plata.

Cuentos populares de Argentina. Antología compilada por Susana Itzcovich.

Bs. As., Ed. Troquel (Biblioteca ¡Viva la tinta!), 1998.

 **Resolvé las siguientes consignas:**

A. COMPRENSIÓN

1. A continuación se presenta una lista de elementos paratextuales². **Completalade acuerdo con los que aparezcan acompañando el cuento que acabás de leer.**

- ✓ Referencia bibliográfica.
- ✓ Nota al pie.
- ✓ Tipos y tamaños de letras.
- ✓
- ✓
- ✓

Señalá con una x la respuesta que consideres correcta:

2. El objetivo de la vieja es

- que el marido pase vergüenza.
- quedarse con la plata.
- que el marido empiece a estudiar.

3. Respondé verdadero (**V**) o falso (**F**):

a)

- La vieja trama parte de su plan a escondidas del viejo.

b)

- El viejo está triste por haber encontrado la plata.

² Paratexto: etimológicamente significa lo que rodea al texto. Es todo lo que aparece en forma lingüística o no lingüística que nos ayuda a comprender mejor un texto.

4. Copiá un fragmento del cuento para justificar cada una de las respuestas del punto 3.

a)
.....
.....

b)
.....
.....

5. Completá las líneas punteadas para obtener oraciones que expresen los **núcleos narrativos** de “Las astucias de una vieja”:

✓ Cuando el viejo lleva la plata a su casa, la vieja le ordena que no
..... .

✓ La vieja manda al viejo a la escuela para
..... .

✓ Durante la noche,
..... .

✓ Cuando el viejo encuentra los dulces,
..... .

✓ Cuando los caballeros reclaman la plata, la vieja hace quedar al viejo
como

6. Señalá con una **x** el esquema que dé cuenta de las **secuencias** del cuento.

- Hallazgo de la plata – asistencia a la escuela – horneado de los dulces – pelea de los viejos.
- Hallazgo de la plata – Engaño al viejo – Engaño a los caballeros.
- Engaño al viejo – recuperación de la plata – engaño a los caballeros.

7. Señalá con una x las características que sirvan para describir al viejo.

- inocente
- desconfiado
- mentiroso
- obediente

8. Señalá con una x las características que sirvan para describir a la vieja.

- mentirosa
- inteligente
- lerda
- mandona

B. CLASES DE PALABRAS Y FUNCIÓN SINTÁCTICA

9. Transcribí en los siguientes renglones la primera oración del cuento y subrayá los sustantivos que encuentres en ella.

.....

.....

.....

.....

10. ¿Cuál es el sustantivo que es modificado por dos adjetivos? Copiá el sustantivo y los dos adjetivos que lo modifican.

Sustantivo:

Adjetivos:

11. Subrayá, en la siguiente oración, los verbos. Luego señalá sujeto y predicado. Marcá los núcleos y los modificadores. Indicá si la oración es bimembre o unimembre.

El marido de la vieja salió de su casa y encontró una carga de plata.

12. Subrayá, en la siguiente oración, los verbos. Luego señalá sujeto y predicado. No olvides marcar los núcleos. Indicá si la oración es bimembre o unimembre.

Dejó la leña y cargó en su burro el hallazgo.

13. Indicá, junto a cada una de las siguientes oraciones, si son bimembres o unimembres:

Las astucias de una vieja.

Este viejo está loco.

No encontramos nada.

Cuentos populares de Argentina.

Bajaron la carga.

14. Transformá la siguiente oración unimembre en una oración bimembre. Para eso, agregá:
dos verbos,

- un adjetivo que modifique al sustantivo,
- una construcción encabezada por una preposición.

Los caballeros.

15. Escribí la oración bimembre en las líneas punteadas. Analizála sintácticamente.

.....

.....

16. Clasificá las palabras de la oración resultante en el siguiente cuadro:

Sustantivos	Adjetivos	Verbos	Conjunciones	Preposiciones

17. Copiá las palabras variables que incluíste en el cuadro anterior e indicá sus accidentes morfológicos. (Recordá que los accidentes morfológicos son, según la clase de palabra de que se trate, el género, el número, el tiempo y el modo.)

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

18) Reponé la forma conjugada de los verbos, según sean regulares o irregulares, en el siguiente fragmento del cuento “El general hace un lindo cadáverll de Enrique Anderson Imbert.”

El corazón **dio**... (dar) tal vuelco que Quiroga _____ (creer) que otra persona le _____ (habitar) el cuerpo. También la cabeza le _____ (dar) vueltas y en una de éstas _____ (estar) a punto de encontrar el juicio que había perdido. ¡José Melgarejo! Se _____ (mirar) al espejo. Demudado. Ojeroso. Se _____ (mirar), él y su imagen y se _____ (decir) con el mismo movimiento de labios: —ya _____ (aparecer) Se _____ (avergonzar) de ser un pusilánime y, con la inconciencia del fanático, se _____ (lanzar) a la aventura. _____ (haber) que planear el crimen. El primer paso: acercarse a la víctima.

19) Escribí un texto utilizando los verbos: crecer, poner, salir, conseguir y traer, en su forma irregular

20) Completá los siguientes textos con los verbos que consideres adecuados en el grupo de tiempos que se indican entre paréntesis.

a. 1) (Grupo presente) Una pareja de enamorados llega a una casa en la costa atlántica para disfrutar. Una vez instalados, se enteran de que, antes que ellos..... que

.....P
ero aún les espera algo peor

b. 2 (grupo de presente) "Marisela y yo " es la historia del trágico amor que _____ en la época colonial dos jóvenes de distinto origen social. Ambos harán lo imposible por unirse: _____ a toda una sociedad que los condena a la separación.

c. 3 (grupo de pasado) Me _____ bastante buena, los actores _____ un buen papel y la música..... decididamente genial. Pero _____ que distinto: que los protagonistas _____ del monstruo, que _____ a la hijita de ambos.

d. 4 (grupo de pasado) La parte que no _____ bien es cuando ella _____ sola en la casa. ¿Te acordás que unos minutos antes de eso _____ una llamada telefónica? Pensé que ésa era la clave: que el detective _____ a rescatarla a tiempo, no sé, otro final.

21) . Analizá sintácticamente las siguientes oraciones.

- Seis amigos acampan en una colina.
- Una pareja de enamorados llega a una casa en la costa atlántica para pasar un fin de semana.

22) . Completá el siguiente fragmento de una canción de Charly García con los siguientes verbos en el tiempo de Subjuntivo que corresponda. emparchar, limpiar, cocinar, poner, acordarse, colgar, secar, llevar

Necesito alguien que me _____ un poco y que _____ mi cabeza que _____ guisos de madre, postres de abuela y torres de caramelo. Que _____ tachuelas en mis zapatos para que me _____ que estoy caminando, y que _____ mi mente de una sogá hasta que _____ de problemas y me ____

23). ¿En qué tiempo del Indicativo y en qué tiempo del Subjuntivo están los verbos? Marcá la opción correcta.

- presente-presente
- pretérito-pretérito
- presente-pretérito

24) Completá el siguiente relato.

El chico de la canción necesitaba alguien que _____ un poco y que su cabeza, que _____ guisos de madre, postres de abuela y torres de caramelo. Que _____ tachuelas en sus zapatos para queque estaba caminando, y que _____ su mente de una soña hasta que de problemas y lo _____ .

25). ¿En qué tiempo del Indicativo y en qué tiempo del Subjuntivo están los verbos? Marca la opción correcta.

- presente - presente
- pretérito - pretérito
- presente - pretérito

26) .Reponé la forma verbal que corresponda. Si el chico de la canción _____ a la chica que buscaba, habría sido muy feliz. (condición imposible)

Si _____ alguien que _____ tachuelas en sus zapatos, no habría escrito una canción tan bella, (condición imposible)

Si una chica así _____ , yo _____ de ella, (condición posible)

Si un chico me _____ , una canción tan linda, yo me _____ de él. (condición posible)

27). Sumando modificadores a los sustantivos, combiná en una sola las siguientes oraciones:

1. a) El colesterol ha surgido como una amenaza para la salud.
- b) La amenaza es grave.
- c) La salud es pública.
- d)

- 2 a) La caminata suele incluirse en los programas para prevenir las enfermedades.
- b) Los programas son médicos.
- c) Las enfermedades son cardíacas.
- d)

3. a) Hasta el decenio de 1930 a 1939 los investigadores lograron ver en el microscopio las partículas causantes del resfriado.
- b) El microscopio era electrónico.
- c) Las partículas era virales.
- d) El resfriado era común.
- e)

4. a) El aspecto del canguro esconde un adversario.
- b) El aspecto es tímido.
- c) El canguro es macho.
- d) El adversario es fuerte.

- e) El adversario es hábil.
- f)

5. a) Las estrellas conocidas como " agujeros negros" devoran la materia con su fuerza. b) Las estrellas son comprimidas.
c) Las estrellas son invisibles.
d) La materia es sideral.
e) La fuerza es increíble.
f) La fuerza es gravitacional.
g).....

28). Completá las oraciones agregando Sujetos o Predicados:

- a)imaginábamos un desfile de seres extraordinarios.
- b) Durante las vacaciones, los chicos.....
.....cargaban enormes bultos.
- c) El sobrino de Matías

29). Elaborá oraciones siguiendo los esquemas:

- a) MD N MD
- b) MD N MI

30) . Señalá las oraciones unimembres y bimembres y separá estas últimas en Sujeto y Predicado.

- a) Primeras horas de una mañana de enero.
- b) Los camiones van y vienen por la carretera.
- c) Hay un lejano y persistente aroma a flores.
- d) Nadie vio nada.
- e) Nevó persistentemente durante toda la noche.