

Escuela Normal Superior Dr. Agustín Garzón Agulla

LENGUA Y LITERATURA

Ciclo Básico – 1° año

Ciclo lectivo: 2021

Primer cuatrimestre

Docentes:

1° A: Daniel Barcelo

lengua.barcelo1a@gmail.com Clave de Classroom: 7xol65v

1° B: Daniel Barcelo

lengua.barcelo1b@gmail.com Clave de Classroom: yo4dajl

1° C: Daniel Barcelo

lengua.ensaga.barcelo@gmail.com Clave de Classroom: ufagteg

1° D: Cecilia Cornavaca

lengua.ensaga.profecornavaca@gmail.com Clave de Classroom: i255b6y

1° E: Cecilia Cornavaca

lengua.ensaga.profecornava@gmail.com Clave de Classroom: t62n56e

Actividad virtual N° 2

TIEMPO DE ENTREGA: hasta el 4 de junio de 2021

ESTUDIANTES:

La Actividad virtual N°2 contiene dos partes. La primera se denomina “Marco teórico” y, en ella, podrán ver toda la información de los temas que aprenderemos. La segunda parte se denomina “Actividades” y contiene los ejercicios que realizaremos sobre los temas explicados antes.

RECORDATORIO:

De ahora en adelante, tendremos algunos encuentros presenciales (una vez al mes) y aprovecharemos para despejar dudas sobre el trabajo práctico; sin embargo, seguiremos trabajando de manera virtual, por lo tanto, nuestro eje serán estos planes de trabajo. Tendremos reuniones por la plataforma Meet para explicar el tema y ustedes pueden consultar dudas por el aula virtual.

Temas de la Actividad virtual N° 2:

1. Sustantivos
2. Verbos

Introducción: LAS CLASES DE PALABRAS

Las palabras

El castellano, nuestra lengua, está hecho de miles de palabras; tantas como las infinitas maneras en que podemos combinarlas para construir oraciones y textos. Se dice a menudo que las palabras sirven para “transmitir información”. Esto es innegable, pero debemos considerar que, con ellas, además de comunicarnos, “hacemos cosas”. Efectivamente, usar palabras es también realizar acciones.

Disfrutemos de un poema de Gianni Rodari* y reflexionemos sobre la idea de que “decir algo es hacer algo”:

LAS PALABRAS
Tenemos palabras para vender,
Palabras para comprar,
Palabras para hacer palabras.
Busquemos juntos palabras para pensar...
Tenemos palabras para fingir,
Palabras para lastimar,
Palabras para hacer cosquillas.
Busquemos juntos palabras para amar...
Tenemos palabras para llorar,
Palabras para callar,
Palabras para hacer ruido.
Busquemos juntos palabras para hablar...

*Giovanni “Gianni” Rodari (1920 – 1980) fue un gran escritor, pedagogo italiano especializado en literatura infantil y juvenil.

Para pensar: ¿Qué palabras sirven para *hacer cosquillas*, para *llorar* y para *callar*? Según el poeta, ¿qué tipos de palabras “nos faltan”? ¿Cuáles serían?

Las clases de palabras

Todas las lenguas del mundo poseen diferentes clases de palabras. Estas se caracterizan por cumplir distintas funciones dentro de las oraciones, por expresar diferentes significados y por cambiar, a veces, su forma. En el español encontramos las siguientes:

- SUSTANTIVOS: Un **poema** romántico. Una **mañana** soleada.
- ADJETIVOS: Un cuento **entretenido**. Una **triste** historia.

- DETERMINANTES: **Mi** lapicera negra. **Dos** fibrones flúor.
- PRONOMBRES: **Yo** no fui. Fuimos **todos**.
- VERBOS: **Amo** a mis amigos. Los arboles **brotarán** en primavera.
- ADVERBIOS: Trabajé **arduamente**. Me trataron **bien**.
- PREPOSICIONES: Un muñeco **de** madera. Libros **con** dibujos.
- CONJUNCIONES: Esfuerzo **y** voluntad. ¿Voy **o** no voy?
- INTERJECCIONES: ¡**Bravo**, hijo! ¡**Uh**, qué susto!

Ahora, disfrutemos ahora de este texto de Eduardo Galeano*:

VENTANA SOBRE LA PALABRA (IV)

Magda Lemonnier recorta palabras de los diarios, palabras de todos los tamaños, y las guarda en cajas. En caja roja guarda las palabras furiosas. En caja verde, las palabras amantes. En caja azul, las neutrales. En caja amarilla, las tristes. Y en caja transparente guarda las palabras que tienen magia.

A veces, ella abre las cajas y las pone boca abajo sobre la mesa, para que las palabras se mezclen como quieran. Entonces, las palabras le cuentan lo que ocurre y le anuncian lo que ocurrirá.

*Eduardo (Germán María Hughes) Galeano (1940 – 2015) fue un periodista y escritor uruguayo considerado uno de los escritores más influyentes de la literatura latinoamericana.

Como dice el poema, todas las palabras se combinan (no de cualquier manera sino siguiendo ciertas reglas que son las que estudia la gramática) para formar las oraciones, que luego formarán textos, que transmiten las ideas.

Hay dos de estas categorías que son las más importantes: VERBOS (que indican lo que sucede) y SUSTANTIVOS (que nombran las cosas del mundo).

Empezamos por los sustantivos.

Tema 1: LOS SUSTANTIVOS

El sustantivo es una clase de palabras que utilizamos para designar la variedad de cosas (en sentido amplio: incluye seres de todo tipo, conceptos, fenómenos, procesos, lugares, objetos, etc.) que nos rodean.

Clases de sustantivos

Existen dos grandes grupos de sustantivos:

- a. **SUSTANTIVOS COMUNES:** designan individuos de una clase, es decir, seres o cosas con características comunes. Por ejemplo, *cuento* es un sustantivo común porque refiere a toda “cosa” que “narra brevemente una historia de ficción”.
- b. **SUSTANTIVOS PROPIOS:** nombran individuos (seres, cosas, lugares) particulares sin indicar sus características; por ejemplo, *Blancanieves* sería el nombre propio de un cuento.

Los sustantivos comunes se diferencian de los propios en que pueden tener sinónimos (lapicera/birome), antónimos (belleza/fealdad), hiperónimos e hipónimos (pájaro/golondrina).

Los sustantivos comunes se pueden clasificar a su vez en dos grandes grupos:

- a. **CONCRETOS:** nombran seres o cosas reales o imaginarios con existencia independiente. Son aquellas cosas o seres de las que me puedo formar una imagen mental aun cuando no existan realmente. Ej: lápiz, hada, monstruo.
- b. **ABSTRACTOS:** nombran acciones, procesos o cualidades cuya existencia depende de algo concreto. Son los sustantivos que indican sentimientos, fenómenos, conceptos “abstractos”, procesos. Ej: inteligencia, tristeza, manipulación, desinformación, crecimiento.

A su vez, los sustantivos concretos se clasifican en otros dos grupos:

- a. **INDIVIDUALES:** nombran seres o cosas únicos (*actor, pluma*). En singular rechazan el adjetivo *numeroso* (ej: *un actor numeroso* no queda bien). Aunque estén en plural, siempre hay que probar en singular.
- b. **COLECTIVOS:** nombran un conjunto formado por seres de la misma naturaleza (*elenco: un conjunto de actores, plumaje: el conjunto de plumas de un pájaro*). En singular aceptan el adjetivo *numeroso*: si se puede decir *un elenco numeroso*.

Un poco de morfología

Los sustantivos son palabras variables, lo que quiere decir que presentan cambios para expresar el género y el número.

Según el **género**, se clasifican en:

- a. **FEMENINOS:** (la) casa, (la) mujer, (la) pelota, (la) esperanza, (la) constelación.
- b. **MASCULINO:** (el) teléfono, (el) valor, (el) billete, (el) hotel, (el) almuerzo.

Algunos sustantivos admiten el pasaje de un género a otro, es decir, tienen una forma femenina y otra masculina. La mayoría se refiere a seres animados: animales y personas. Por ejemplo: la alumna o el alumno.

Para descubrir cuál es el género, podemos agregar los artículos *la* (femenino) o *el* (masculino) antes del sustantivo.

Existen distintos modos de formar el masculino y el femenino de un sustantivo. La mayor parte de los masculinos termina en –o o en –e (niño/nene), pero también puede terminar en consonantes (árbol). El femenino generalmente termina en –a (niña/nena/señora), pero también puede terminar en consonante (mujer).

Algunos sustantivos son iguales para masculino y femenino, el género se indica con el artículo: el testigo/la testigo, el espía/la espía, el mártir/la mártir, el joven/la joven, cantante, corresponsal, etc.

Según el **número**, se clasifican en:

- a. SINGULAR: nombran un solo objeto o ser (individual o colectivo). Por ejemplo: jirafa, jarrón, debilidad, biblioteca, manada.
- b. PLURAL: nombran varios seres y objetos de la misma clase. Generalmente, se forma al agregar -s. Por ejemplo: jirafas, jarrones, debilidades, bibliotecas, manadas.

Ojo al piojo, que no debemos confundir el número (si el sustantivo está en singular o plural) con el hecho de que sean sustantivos individuales o colectivos: son dos cosas diferentes. Para saber si un sustantivo está en singular o plural podemos agregar el artículo: el/la (singular) o los/las (plural).

La cohesión léxica en los sustantivos

Los sustantivos permiten relacionar las ideas expresadas en las oraciones y en los párrafos de los textos, eso se llama cohesión. Algunos recursos para lograr esta cohesión son:

- a. SINONIMIA: consiste en usar palabras con significado semejante para evitar repeticiones. Ej: *Se produjo un **robo** en una importante joyería. El **atracó** ocurrió en la mañana del domingo.*
- b. ANTONIMIA: consiste en usar palabras con significados opuestos. Ej: *Mi **fortaleza** estaba en el estudio; mi **debilidad**, en los deportes.*
- c. HIPERONIMIA: consiste en establecer una relación de inclusión entre palabras con significado más abarcativo (hiperónimos) y otras con significado más concreto (hipónimos). Ej: *Viajamos en **avión**, **tren** y **colectivo**. Estos **medios de transporte** nos facilitaron el recorrido.*
- d. REPETICIÓN: consiste en reiterar, “por necesidad”, una palabra carente de sinónimos, una expresión que refuerza una idea. Ej: *Las **vértebras** poseen un cuerpo, un agujero y prolongaciones. De todas las **vértebras**, las dos primeras son las cervicales.*
- e. PALABRAS GENERALIZADORAS: consiste usar términos con significado amplio o poco preciso, que permiten sintetizar lo dicho con anterioridad. Los más comunes son *asunto*, *hecho*, *cuestión*, *problema*. Ej: *Preocupan los **incendios forestales** en Córdoba. Para hacer frente a este **problema** el Gobierno ha comprado más aviones cisterna.*

Ahora vamos con los verbos.

Tema 2: LOS VERBOS

El verbo es una clase de palabra que expresa eventos o sucesos, es decir, indica que algo sucede. Puede expresar acciones (voló), sentimientos (se entristecieron), estados (descansaba), cambios de estado (envejecerá), procesos (crecían), entre otros, pero siempre como algo que pasa. Es la palabra principal de la oración; es tan importante que con un solo verbo podemos expresar toda una idea (ej: *¿vamos?*).

Los accidentes de los verbos

El verbo es la clase de palabra que sufre más variaciones de forma. Una parte del verbo (la **raíz**) siempre permanece igual para indicar el significado; la otra parte (la **desinencia**) va cambiando para expresar todas las variaciones de persona, número, tiempo y modo a las que llamamos *accidentes*.

Por ejemplo, el verbo *volar* puede tener muchas formas diferentes: la primera parte **vol-** siempre queda igual para expresar el significado de “ir por los aires”, pero la parte final va a ir cambiando para indicar quién, cuándo y cómo realizan esa acción. Podemos decir **volaron**, **volábamos**, **volarás**.

- a. LA PERSONA: indica el rol que las personas o cosas cumplen el acto de hablar. EL verbo puede estar en **1° persona** (quien habla: *yo – nosotros*), en **2° persona** (a quien se habla: *vos/tu/usted – ustedes/vosotros*) o en **3° persona** (aquello de lo que se habla: *él/ella/eso – ellos/ellas*).
- b. EL NÚMERO: brinda información sobre la cantidad de sujetos relacionados con la acción verbal. Si es uno, el verbo está en **singular**; si son varios, en **plural** (*estudio, estudiamos*).
- c. EL TIEMPO: señala el momento en que se ubica la acción verbal respecto del momento en que hablamos. Puede ser **presente, pasado o futuro** (*leen, leían, leerán*).
- d. EL MODO: expresa la actitud o intencionalidad del emisor sobre lo que dice. Puede ser: **indicativo** que presenta una situación como un hecho real (*escribí un poema*), **subjuntivo** que expresa deseo, duda (*ojalá escriba un poema*) o **imperativo** que señala una orden, un mandato, un ruego o un pedido (*escribí un poema, por favor*).

El infinitivo

A veces, los verbos no están conjugados (no indican quién/es y cuándo y cómo se realiza la acción) sino que están en infinitivo. El infinitivo es como el nombre del verbo. Existen tres terminaciones para los verbos en infinitivo (sacando esa terminación se obtiene la raíz del verbo, es decir, la parte que no varía en ninguna de sus formas):

- a. Los verbos terminados en **–ar** pertenecen a la primera conjugación (*saltar, soñar, jugar*).
- b. Los verbos terminados en **–er** pertenecen a la segunda conjugación (*comer, correr, hacer*).
- c. Los verbos terminados en **–ir** pertenecer a la tercera conjugación (*salir, mentir, subir*).

Segunda Parte: **ACTIVIDADES**

1. Responder las siguientes preguntas:

- De los siguientes sustantivos, ¿cuál es común y cuál es propio?
Juan, computadora, estudiante, Córdoba, país, casa, Argentina
- De los siguientes sustantivos, ¿cuál es concreto y cuál abstracto?
perro, manzana, tristeza, celular, comunicación, libros, alegría
- De los siguientes sustantivos, ¿cuál es individual y cuál colectivo?
libro, pez, biblioteca, cardumen, lobo, manada
- De los siguientes sustantivos, ¿cuál es masculino y cuál femenino? ¿Cuál es plural y cuál es singular?
actriz, poetas, lapicera, escoba, emperador, emperatriz, estrellas

2. Reescribir el siguiente texto cambiando sus cinco sustantivos colectivos por sustantivos individuales en plural (modificar todo lo que sea necesario para que el texto quede bien):

Golondrinas

Esa **bandada** descansaba entre el **ramaje** del fresno que crecía frente a mi casa. Una **cuadrilla** de la empresa de cable la inquietaba, al igual que una **pandilla** que correteaba por la vereda riendo a carcajadas. Era una tarde de primavera, y desde la terraza oía el **coro** de esas golondrinas que se alistaban para partir.

3. Clasificar los sustantivos marcados en el siguiente texto e indicar su género y su número:

Un contexto vegetal inigualable enmarca uno de los paisajes naturales más opulentos del **mundo**: las **Cataratas del Iguazú**. Más de 2 km de cascadas que superan los 70 metros de altura. Las **cataratas** se pueden recorrer desde su parte inferior, donde la **fuerza** del agua se transforma en rocío que moja a los concurrentes. La experiencia es única y vale la pena animarse a la aventura.

	Tipo	Género y número
Cataratas del Iguazú		
Fuerza		
Cataratas		
Mundo		

4. Indicar el recurso de cohesión mediante el cual se relacionan las palabras destacadas en cada punto:

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR

- a. La cultura *slow* intentará la **hazaña** de recolectar antiguas máquinas de escribir para revivir su época dorada. Escritores, periodistas y cineastas emprenderán la **aventura**.
- b. **Escritores, periodistas y cineastas** emprenderán la aventura. Estos **profesionales** pretenden salvar una especie en vías de extinción.
- c. La **máquina de escribir** fue uno de los inventos más utilizados desde finales del siglo XIX y casi todo el siglo XX en las oficinas del mundo. La rapidez de este **objeto** logró superar la lentitud de la tediosa escritura manual.
- d. La **rapidez** de este **objeto** logró superar la **lentitud** de la tediosa escritura manual.
- e. Además, permitió dar mayor estética y uniformidad a diferentes tipos de **documentos**. Sin enchufes y con el ritmo pesado pero amable de las teclas, se comenzaron a escribir velozmente **cartas, sentencias, informes y noticias**.

5. Conjugar los verbos que están entre paréntesis en tiempo presente y ubicarlos en el espacio en blanco:

- a. Messi _____ (amar) el fútbol, pero cuando nadie lo ve se _____ (divertir) jugando a la play.
- b. Por la ventana _____ (entrar) el sol de la mañana. Ella se _____ (despertar) y se _____ (dar) cuenta de que hoy _____ (cumplir) quince años.

6. Subrayar, en las siguientes oraciones, los verbos que están conjugados en futuro:

- a. Muchas veces viajé en colectivos de larga distancia. Sin embargo, mi viaje más largo será este fin de semana.
- b. Aunque yo quiero un celular, mi mamá me regalará un libro.

7. Conjugar los verbos, que están entre paréntesis, en tiempo pasado:

- a. Ella _____ (hablar) por teléfono con su abuela.
- b. En las vacaciones, _____ (venir) mis tíos de visita y _____ (ir) a las sierras.

8. Indicar qué forma verbal está en indicativo, cuál está en subjuntivo y cuál en imperativo:

- a. ¡**Aprobé** el examen!
- b. Ojalá **aprobemos** el examen.
- c. **Aprobá** el examen y te llevo de vacaciones.

9. Indicar qué forma verbal está en 1° persona, cuál en 2° y cuál en 3°:

- a. **Juego** al futbol todos los días.
- b. Mañana **irás** de visita a lo de tu abuela.
- c. Cuando todo estuvo listo, el niño **descansó**.