

Asignatura: Artes Visuales II

Año: 3° A-B-C-D Ciclo: Básico.

Actividad Virtual N° 2– Primera Etapa.

Prof. Valentina Díaz



Fecha de Consulta: A partir de la llegada de la consigna

Medio de contacto para consulta: aula virtual Classroom.

Mail: profesoravalentinaensaga@gmail.com (exclusivo para alumnos)

Fecha de entrega de la actividad: 28 de mayo de 2021.

Aula Virtual Classroom código de acceso:

3° A: tnh5vjb

3° B: s6roeh3

3° C: p43l3io

3° D: svoy2ca

RECUERDA SIEMPRE:

-Colocar Nombre, Apellido y Curso.

-Claridad en las fotos (no se aceptarán fotos borrosas).

-Orientación vertical de las fotos verticales (no horizontales, ni volteadas).

-Enumeración para indicar el desarrollo de la actividad. Por ejemplo: foto 1, foto 2, foto 3

-Los textos deberán estar escritos en lapicera.

-Si el trabajo debe resolverse en lápiz por el tipo de técnica utilizada, debe ser visible y tener el contraste suficiente.

CONTENIDO A ABORDAR: LA COMPOSICIÓN

REPRESENTACIÓN DE LA ILUSIÓN DE LA TRIDIMENSIÓN: SUPERPOSICIÓN y GRADIENTES

La representación de la **SUPERPOSICIÓN** indica profundidad y crea un sentido de sensación espacial en una hoja plana, como la que usamos para trabajar. Los objetos o formas a diferentes distancias de nosotros casi siempre se superponen, al observarlos. Cuando un objeto o forma cubre parte de otro sabemos por experiencia que debe estar delante de este y más cerca del que lo está mirando (observador).

Cuando hablamos de **GRADIENTES**, nos referimos al crecimiento (se agranda) o decrecimiento (se achica) gradual, lento y paulatino de un objeto o forma.

Si ubicamos una forma en la hoja y la volvemos a dibujar nuevamente, pero en menor tamaño, se creará una ilusión de espacio, ya que sabemos que a medida que se alejan los objetos se ven más pequeños. Mientras más veces se repite la forma de distinto tamaño, más se reforzará la gradiente y la sensación de espacio.

ACTIVIDAD I:

Imagina y representa un paisaje rural (campo, montañas, bosques, animales, plantas, mar, etc.) o un paisaje urbano (calles, edificios carteles, autos, gente, negocios etc.)

Plantea tu imagen pensando que algunas formas que deberás crear, estarán superpuestas, en distintas posiciones y lugares de tu hoja. Piensa también que deberás emplear gradientes de tamaños para mostrar la espacialidad de un ambiente natural o de una ciudad.

Tú puedes elegir por cuál de los dos decidirte (rural o urbano) pero en ambos deben aplicarse la SUPERPOSICIÓN y las GRADIENTES entre las formas. Te sugiero que busques o saques fotos de algún lugar que te interese, seguro te van a servir para inspirar la resolución del trabajo.

- TENER EN CUENTA QUE EL TRABAJO DEBE TENER UN FONDO Y NO SOLO LA HOJA LISA.
- TUS DIBUJOS DEBEN REFLEJAR LA EDAD QUE TIENES.
- DEBEN ESTAR RESUELTOS EN HOJA LISA Y CUIDADOSAMENTE PINTADOS O SOMBREADOS.

ACTIVIDAD II:

Reflexiona de manera escrita, cuál crees que fue tu mayor logro en este trabajo.

Explica dónde se observa mejor la sensación de espacio en tu obra.

¿Qué te hubiera gustado hacer, desde el punto de vista gráfico y no pudiste lograrlo?

iiii¡ESPERO LOS TRABAJOS!!!!