



Asignatura: Artes Visuales II

Año: 3° A-B-C-D Ciclo: Básico.

Actividad Virtual N° 1 – Primera Etapa.

Prof. Valentina Díaz

Fecha de Consulta: A partir de la llegada de la consigna

Medio de contacto para consulta: aula virtual Classroom

Fecha de entrega de la actividad: 03 de mayo de 2021.

Aula Virtual Classroom código de acceso:

3° A: tnh5vjb

3° B: s6roeh3

3° C: p43l3io

3° D: svoy2ca

RECUERDA SIEMPRE:

-Colocar Nombre, Apellido y Curso.

-Claridad en las fotos (no se aceptarán fotos borrosas).

-Orientación vertical de las fotos verticales (no horizontales, ni volteadas).

-Enumeración para indicar el desarrollo de la actividad. Por ejemplo: foto 1, foto 2, foto 3 •

-Los textos deberán estar escritos en lapicera.

-Si el trabajo debe resolverse en lápiz por el tipo de técnica utilizada, debe ser visible y tener el contraste suficiente.

CONTENIDO A ABORDAR: RELACIONES ESPACIALES

LA FORMA Y EL FONDO

Todo cuanto nos rodea tiene una forma, objetos, personas, muebles, construcciones. Cuando dibujamos y unimos los extremos de una línea, la habremos transformado en un perímetro, que será el origen de una figura. Habremos así aislado una **FORMA**.

Visualmente hemos creado una figura o forma y el resto de la superficie se habrá

transformado en el **FONDO**, que parece continuar debajo de ella.

Las formas y los fondos se clasifican en dos grandes grupos: **REALISTAS** y **ABSTRACTOS**.

Las imágenes o formas realistas son aquellas en las que podemos reconocer el objeto representado.

A medida que disminuya ese grado de parecido o acercamiento con la realidad, la imagen (forma y fondo) irá alcanzando grados de abstracción cada vez mayores y se hará más difícil de reconocer y llamándolas a partir de ahora abstractas

ACTIVIDAD 1:

TÉCNICA: Collage y dibujo en lápiz.

MATERIALES: revistas, pegamento, tijera, lápiz y hoja blanca.

Divide tu hoja con una línea suave, para que quede visualmente separada a la mitad. Te quedarán así dos espacios para trabajar.

Recorta seis siluetas distintas (imágenes de revistas), que te resulten visualmente interesantes y construye, en la parte izquierda de la hoja, una composición empleando la técnica de collage.

Piensa también en un fondo que las contenga. Este puede poseer texturas, colores etc.

Puedes superponer las imágenes, recortarlas, rotarlas, segmentarlas y finalmente transformarlas en algo muy distinto de las imágenes realistas de las que partiste. Finalmente habrás llegado a crear una imagen abstracta.

Del lado derecho, intenta dibujar la misma imagen por vos construida, con lápiz negro, registrando todos los detalles que observas.

En este breve video podrás observar el desarrollo de la técnica.

<https://youtu.be/GDWpAaa8CZk>

ACTIVIDAD 2: Una vez finalizado el trabajo, reflexiona:

¿Qué elementos visuales de la composición, facilitan al observador definir formas y los fondos realistas o abstractos?

(Responde en el reverso de tu hoja de dibujo)

iiiiSALUDOS Y CONTINÚA TRABAJANDO!!!!