

Hola, espero estén bien. Felicitaciones por el Trabajo N 1 entregado. Seguimos desarrollando nuestro proceso en la materia Ed. Artística. Teatro con la presente Actividad N 2 de esta primer etapa.

Prof. Rodrigo

ACTIVIDAD N 2 / PRIMER ETAPA

ESTRUCTURA DRAMÁTICA - ELEMENTOS

EL ENTORNO (LUGAR Y CIRCUNSTANCIAS DADAS)

ENSAGA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA TEATRO

3 AÑO E

PROF. RODRIGO FONSECA

FECHA DE ENTREGA DEL 26 Al 28 de mayo

ACTIVIDAD.

En la Actividad 1 de esta segunda etapa vimos una aproximación al personaje desde sus características y texto. Aquí nos aproximaremos a otro elemento de la estructura dramática: el entorno, sin olvidar la dependencia mutua de este elemento con los restantes.

El "entorno" es el lugar que rodea una situación determinada; por ejemplo "el entorno cuando estamos en clases sería el aula de la escuela (bancos, pizarrón, ventanas, etc.). Agregaremos la noción de "circunstancias dominantes o dadas" que completa el concepto de entorno. Un entorno es el lugar físico más las circunstancias de ese momento. Por ejemplo: un bosque (lugar físico: árboles, plantas, piedras, etc.) En primavera, con viento zonda, al atardecer (Circunstancias dadas).

Actividades

En el entorno de tu casa estás compartiendo con familiares el espacio, entonces preguntale a cada uno de ellos entornos y circunstancias. Por ejemplo alguien te dirá una sala de espera de un dentista, ahí tenés que pensar todo lo que hay en ese entorno, por ejemplo: un cuadro, un escritorio, un teléfono, una puerta etc. También circunstancias dadas para ese entorno, por ejemplo: temprano por la mañana, se escuchan ruidos muy molestos y permanentes de la calle (bocinas, autos, gente que habla)

Escribí los entornos y las circunstancias dadas, hace una lista de ellos.

Luego, elegí para trabajar solo un entorno y sus circunstancias dadas de la lista que escribiste.

Con el personaje que habías trabajado en la actividad 1, y tomando otro personaje de la lista que habías hecho en ese trabajo escribir un diálogo entre esos dos personajes en el entorno y con las circunstancias dadas. Es decir nos aproximaremos a una escena escrita en donde habrá un diálogo de dos personajes que estarán en un lugar y con ciertas circunstancias. El trabajo se enriquecerá si el entorno no tiene nada que ver en primera instancia con los personajes elegidos para trabajar

La presentación del trabajo:

¿Qué hay que presentar?

1 - Lista de los entornos y circunstancias dadas.

2 - Entorno y circunstancias dadas elegido para trabajar en esta actividad.

3- Personajes elegidos para trabajar en esta actividad (uno es el personaje elegido en la Actividad N 1 y otro hay que elegirlo de la lista de la misma actividad)

3 - Escena escrita en donde aparezca un diálogo entre estos dos personajes y en donde se vea el entorno y las circunstancias dadas que se eligieron para trabajar.

El trabajo se envía al classroom clave: 2seuyrt

Si hay algún inconveniente para enviarlo por classroom se envía al mail:
cb3eteatroensaga@gmail.com

Colocar en el mail, nombre y apellido

Cualquier duda o consulta pueden realizarla por el classroom o por el mail. Espero que disfruten de la actividad y que estén bien. Saludos y cuidense mucho.