

Hola, espero estén bien. Felicitaciones por los trabajos desarrollados en esta primer etapa. Seguimos desarrollando nuestro proceso en la materia Ed. Artística Teatro con la presente Actividad Integradora, de esta primera etapa.

Cualquier duda o consulta con respecto a la actividad me escriben por classroom y sino pueden por algún motivo por classroom lo hacen al mail: [cb2eteatroensaga@gmail.com](mailto:cb2eteatroensaga@gmail.com)  
Cuídense mucho, felices vacaciones y saludos.

Prof. Rodrigo

ACTIVIDAD INTEGRADORA

ENSAGA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA TEATRO

2 AÑO E

PROF. RODRIGO FONSECA

EL TRABAJO SE ENTREGA POR CLASSROOM CODIGO: cuqg5xq

FECHA DE ENTREGA 6 de agosto

Para esta actividad vamos a continuar trabajando con la obra “Las obras del cocinero”

1) Volver a leer la obra en voz alta.

2) Luego de la lectura escribiremos un nuevo final. Es decir ahora el final lo escribirán ustedes. Tomando como última parte de la obra el final que propone la autora Adela Basch, ustedes tiene que continuarla agregando un nuevo final. El agregado no tiene que ser muy extenso, la idea es trabajar otro final.

Por ejemplo este es el final que propone la autora:

**MOZO: Señor, lo siento, el restorán está cerrado.**

**CLIENTE: (Se pone de pie indignado y sale gritando.) ¡Errado estarás vos! ¡Mal educado! ¡Insolente! ¡Ya no se puede ni ir a un restorán.**

Bien, a partir de ahí ¿Qué otra cosa puede suceder?, el mozo lo detiene y le pide disculpas, el cliente pide hablar con el jefe, el cliente saca un celular y llama a alguien, etc. El agregado tiene que ser escrito con los diálogos de los respectivos personajes.

A continuación envío nuevamente la obra, pero ustedes ya la tienen del trabajo N 3.

OBRA:

LAS OBRAS DEL COCINERO

AUTORA:

Adela Basch

Personajes:

MOZO

CLIENTE

(LA ESCENA TRANSCURRE EN UN RESTORAN. ENTRA UN CLIENTE Y SE SIENTA A UNA MESA. SE ACERCA UN MOZO.)

MOZO: Buenas noches, señor, ¿qué desea servirse?

CLIENTE: No deseo servirme nada.

MOZO: Ah, bueno, disculpe, pero entonces...

CLIENTE: Entonces, ¡deseo que usted me sirva algo! ¿Si no, para qué se cree que vengo a un restorán?

MOZO: Sí, sí, cómo no. Sírvase. (Le entrega el menú.)

CLIENTE: A ver...no sé...hay tantos platos. ¿Qué me sugiere?

MOZO: Seguramente cualquiera de las obras de nuestro cocinero lo va a satisfacer.

CLIENTE: ¿Las sobras del cocinero? ¿Por quién me toma?

MOZO: Disculpe, señor, dije "las obras".

CLIENTE: Sí, eso mismo escuché, ¡las sobras!

MOZO: No, señor, le está sobrando una "s".

CLIENTE: ¿Qué está diciendo? ¡A mí no me sobra nada, y menos que menos me va a sobrar usted!

MOZO: Sí, como usted diga. Bueno, le puedo sugerir lasaña.

CLIENTE: ¿Está loco? ¿La hazaña? ¡Yo no quiero hacer ninguna hazaña! Solamente quiero comer, ¿me entiende?

MOZO: Sí, sí. ¿Tal vez le gustaría un besugo a la vasca?

CLIENTE: ¿Ves, Hugo, a la vasca? ¿Eso dijo? ¿Qué le pasa? ¿Desde cuándo me tutea? ¿Y cómo sabe que me llamo Hugo? ¡Y además, no quiero ver a ninguna vasca! Quiero que me traiga algo para comer, ¿es sordo acaso?

MOZO: Sí, sí, enseguida. Quizás le gustaría probar...¿empanada?

CLIENTE: ¿En pan, nada? ¿Cómo voy a comer en pan, nada? ¡Traígame aunque sea un pedazo de pan con manteca!

MOZO: Sí, sí, ya mismo. (Le sirve. El cliente lo prueba.) ¿Qué tal? ¿Le agrada? Es pan casero...

CLIENTE: ¡Es pan...toso! ¡Es horrible! Miré, tráígame algo que valga la pena.

MOZO: ¿Quiere un bife?

CLIENTE: ¡Lo único que faltaba! ¡Me amenaza con golpearme! ¡Hábrase visto, qué insolencia! Traígame algo para comer, que estoy muerto de hambre. Y acabemos de una vez...

MOZO: (Le muestra el reloj.) Acá vemos que ya son las once, lo siento, pero ya está cerrado.

CLIENTE: ¿Cómo me dice "estás errado"? ¡No me tutee!

MOZO: Señor, lo siento, el restorán está cerrado.

CLIENTE: (Se pone de pie indignado y sale gritando.) ¡Errado estarás vos! ¡Mal educado! ¡Insolente! ¡Ya no se puede ni ir a un restorán.

(TELÓN)