

Hola, espero estén bien. Seguimos desarrollando nuestro proceso en la materia Ed. Art. Teatro. Cualquier duda o consulta con respecto a la actividad me escriben al classroom o al mail. Cuídense mucho, saludos.

Prof. Rodrigo

ACTIVIDAD Nº 1 – Segunda etapa

ENSAGA

EDUCACIÓN ARTÍSTICA TEATRO

2 AÑO E

PROF. RODRIGO FONSECA

CLASSROOM CODIGO: cuqg5xq

Actividad.

Escritura de una escena propia.

Trabajo desarrollado en la bimodalidad, es decir en el trabajo presencial y virtual.

Vamos a comenzar el trabajo con algunos elementos de la estructura dramática que surgieron en el trabajo presencial, lugares, personajes y conflictos. Estos elementos tienen que estar en la escena que hay que escribir, en forma de diálogo, en donde estén los personajes claramente identificados en el texto. Recuerden el ejemplo de la obra que leímos “Las obras del cocinero”, que nos puede servir de guía para la escritura.

Escribir una escena en donde aparezcan el conflicto, los personajes y los lugares que se mencionan a continuación.

Los elementos que tiene que estar son los siguientes:

2 Lugares:

- Bosque
- Taller mecánico

Es decir la escena tiene que suceder en un bosque y en un taller mecánico.

#### 5 Personajes:

- Persona de origen chino
- Panadero o panadera
- Pianista
- Mecánico
- Vendedor o vendedora

#### Conflicto:

La pérdida de un objeto genera un conflicto. La idea aquí es que no haya habido robo, sino pérdida el objeto.

Para ingresar otro condimento para la escritura de la escena, vamos a tener en cuenta que: uno de los personajes de la escena no habla, pero tiene que aparecer de alguna manera. Otro personaje en algún momento, grita y otro personaje abre una puerta...

Al trabajo tienen que ser subido al classrrom, y tenerlo en la carpeta para desarrollarlo y leerlo también en clases presenciales.