



EDUCACIÓN ARTÍSTICA- ARTES VISUALES

1º Año A – CICLO BÁSICO (DOCENTE RESPONSABLE: CECILIA GALETTI)

ACTIVIDAD VIRTUAL Nº 2 – PRIMERA ETAPA 2021

TEMA: "ELEMENTOS DEL LENGUAJE PLÁSTICO: LA FORMA"

-Fecha para consultas: del 10 al 14 de Mayo y del 17 al 21 de Mayo.

-Medio de contacto para consultas y entrega de la Actividad resuelta:

Classroom - Código de aula: mpg7yu7

(es esencial ingresar al Aula Virtual con nombre y apellido real del alumno, no cuentas de familiares ni sobrenombres).



-Fecha de entrega de la actividad resuelta: viernes 28 de Mayo 2021.

Vía excepcional para consultas o entregas: cecigaletti@hotmail.com poniendo en el Asunto, nombre /apellido /curso/ tema.

- Encuentro para consultas por Meet (a confirmar).

- Modo de presentación del trabajo: Armar un único documento de Word o un PDF, con Título y número de la Actividad, nombre del alumno y curso. En ese documento incluirás lo pedido en las consignas, bien ordenado.

CONCEPTOS Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

INTRODUCCIÓN:

HOLA ¿COMO ESTÁN? EN LA ACTIVIDAD DE HOY VAMOS A TRABAJAR CON LAS FORMAS... CUANDO AL REALIZAR UNA LINEA, UNIMOS EL COMIENZO CON EL FINAL DE LA MISMA, SE FORMAN DOS ESPACIOS BIEN DEFINIDOS: UNA FORMA Y UN FONDO. LA LINEA ACTUA COMO PERIMETRO Y SE TRANSFORMA EN EL CONTORNO DE UNA FIGURA. SE SEPARA DEL FONDO.

LA FIGURA O FORMA ES EL CONTORNO DE LO QUE QUEREMOS REPRESENTAR, OBJETO, IDEAS O EXPRESAR ESTADOS EMOCIONALES (JUNTO CON EL COLOR). PODEMOS DIFERENCIAR DISTINTOS TIPOS DE FORMAS, QUE EXPLICARÉ DETALLADAMENTE EN EL MARCO TEÓRICO. TAMBIÉN PODRÁS VER MUCHOS EJEMPLOS Y ENTENDERÁS QUE UNA FORMA PUEDE SER CLASIFICADA DE VARIAS MANERAS A LA VEZ. POR EJEMPLO, UNA FORMA PUEDE SER GEOMÉTRICA, ABSTRACTA Y CERRADA A LA VEZ.



MARCO TEÓRICO PARA ESTE TRABAJO:

ELEMENTOS DEL LENGUAJE PLÁSTICO VISUAL: LAS FORMAS

Al igual que muchos otros elementos visuales, las formas transmiten un mensaje.

PERO...QUÉ ES UNA "FORMA"??

LA FORMA ES UNA SUPERFICIE PLANA O UN VOLUMEN TRIDIMENSIONAL, QUE POSEE UNA ESTRUCTURA DETERMINADA, MÁS O MENOS DEFINIDA. PUEDE SEPARARSE DEL FONDO EN MAYOR O MENOR GRADO. TODAS LAS FORMAS OCUPAN UN LUGAR EN EL ESPACIO BIDIMENSIONAL (PLANO) O TRIDIMENSIONAL (TIENEN VOLUMEN REAL).

CLASIFICACIÓN DE LAS FORMAS:

El lenguaje visual y plástico clasifica las formas según sus características en diversos grupos aunque una forma cualquiera puede pertenecer a varios grupos a la vez.

1- Formas naturales y Formas artificiales

- **Formas naturales:** son las que se encuentran en la naturaleza: una nube, una flor, rocas, insectos, animales...
- **Formas artificiales:** son las construidas por el hombre incluso alguna veces copiando de la propia naturaleza: un edificio, un coche, un vaso...



2 -Formas planas (bidimensionales 2D) y Formas con volumen (tridimensionales 3D)

- **Formas planas:** son las que tienen dos dimensiones: altura y anchura, es decir, no tienen volumen aunque pueden simularlo: una hoja de papel o una mancha en la pared.



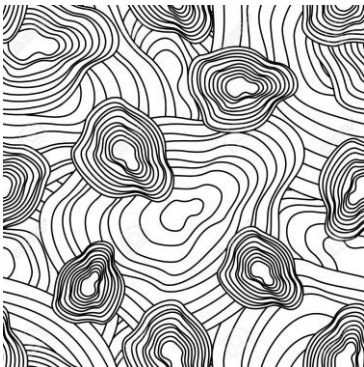
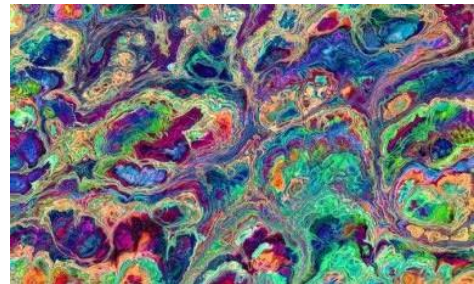


- **Formas con volumen:** Son las que tienen tres dimensiones: altura, anchura y profundidad: una pelota, un gato...

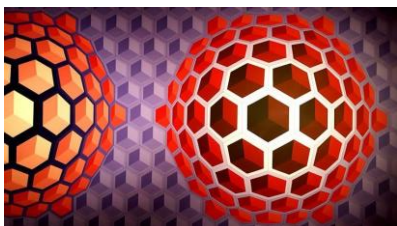


3 -Formas orgánicas y Formas geométricas

–**Formas orgánicas:** Se caracterizan por un contorno irregular y caprichoso. Son habituales en la naturaleza (nubes, árboles, montañas...) y en las formas que intentan imitarla. Pero también pueden ser formas orgánicas artificiales, por ejemplo un diseño abstracto para decorar una tela.



–**Formas geométricas:** Tienen un orden o estructura puramente matemático. Están limitadas por rectas o curvas y pueden ser regulares o irregulares: Cuadrados, rectángulos, círculos, triángulos y cruces. Estas formas usualmente presentan simetría.





4 Formas abiertas y Formas cerradas

-Formas abiertas: Son aquellas que rompen sus contornos dejando sus límites difuminados y dejando que los colores de su interior se mezclen con los colores de otras formas. Para representar formas abiertas mezclamos grafismos y colores de otras formas.



-Formas cerradas: Las formas cerradas tienen sus contornos bien definidos, se distinguen claramente del fondo. La cualidad más destacada de las formas cerradas es que simplifican el aspecto visual de una figura. Además las figuras con formas cerradas, hacen que enfoquemos la vista sobre ellas.



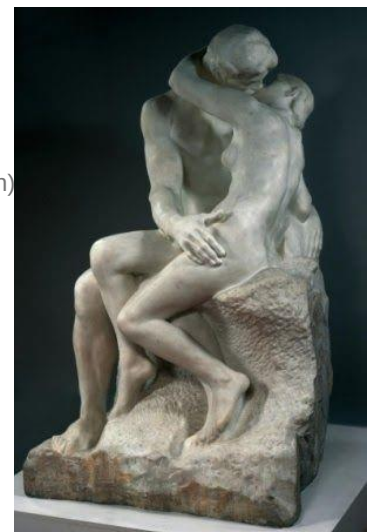
5 - Formas realistas, formas figurativas y formas abstractas

-Formas realistas: Representan objetos o escenas cotidianas muy parecidas a la realidad. Intentan imitarla para simularla.



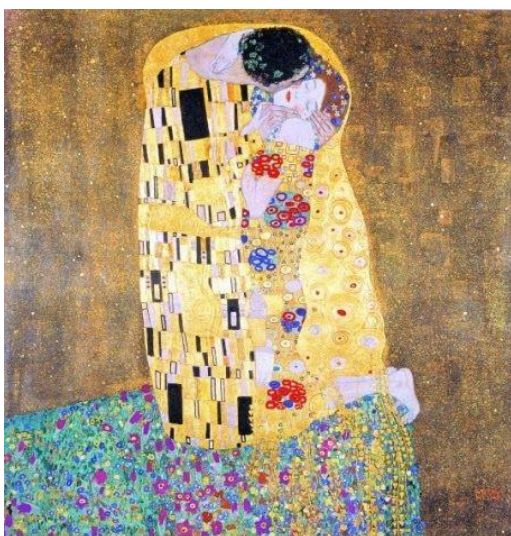
Obra "La lechera" (Vermeer)

Escultura "El beso" (Rodin)

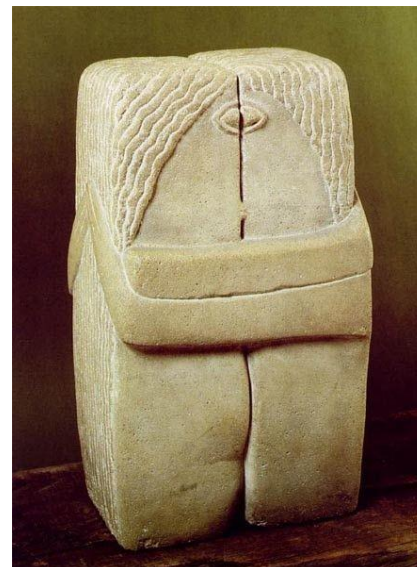




-Formas figurativas: Representan objetos o escenas reconocibles de la realidad y pueden tener un mayor o menor grado de parecido con ella, simplificándose poco a poco o distorsionándola hasta el límite de la abstracción (como en la obra de Brancusi).



Obra "El beso" (G. Klimt)



Obra " El beso" (C. Brancusi)

-Formas abstractas: Las que no representan la realidad y no se identifican con ella. El arte abstracto es aquel que no representa temas convencionales, ni intenta copiar ni imitar modelos o formas reales. Utiliza manchas de color, formas geométricas, signos... los elementos formales del lenguaje visual que expresan libremente sensaciones, emociones, o simplemente existen por sí mismas.

Obra de título desconocido (Eduardo Ghisimberti)



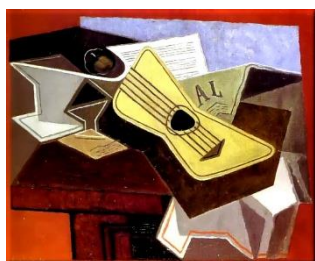
Obra de W. Kandinsky





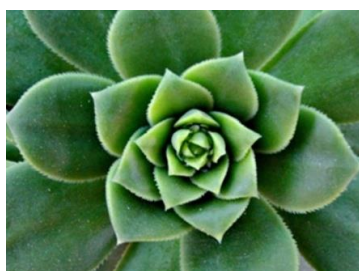
CONSIGNA 1:

LUEGO DE LEER Y MIRAR ATENTAMENTE LOS EJEMPLOS DEL MARCO TEÓRICO Y LA INTRODUCCIÓN AL TEMA DE **LA FORMA**, COMPLETA ESTA BREVE ACTIVIDAD TEÓRICA PARA VER SI HAS COMPRENDIDO EL TEMA. SUBE A CLASSROOM UNA FOTO BIEN CLARA. **OBSERVA LOS PARES DE IMÁGENES Y UNE CON FLECHAS SEGÚN CORRESPONDA...**



FORMAS GEOMÉTRICAS

FORMAS ORGÁNICAS



FORMAS NATURALES

FORMAS ARTIFICIALES



FORMAS ABIERTAS

FORMAS CERRADAS



FORMS FIGURATIVAS

FORMAS ABSTRACTAS





CONSIGNA 2:

TE INVITO A REALIZAR UN ROSTRO O **MÁSCARA DE CARTÓN** TRATANDO DE CREAR **RELIEVES TRIDIMENSIONALES**, ES DECIR, QUE NO QUEDE PLANA (PARA LOGRAR ESO, PODEMOS CALAR, HACER PERFORACIONES, PLEGAR, PEGAR CAPAS DE CARTÓN DE DIFERENTES ALTURAS, ENCASTRAR, ETC)

BUSCA UN CARTON DEL TAMAÑO OFICIO O MAYOR PARA HACER UNA BASE Y RECORTA LA FORMA GENERAL DE LA CARA O MASCARA (recuerda que las caras tienen diferentes formas, ovaladas, redondas, cuadradas, rectangulares, triangulares etc.)

CORTA LAS DIFERENTES FORMAS QUE COMPONEN EL ROSTRO DEL TAMAÑO QUE QUIERAS, PUEDES USAR FORMAS GEOMETRICAS/GEOMETRIZADAS O FORMAS ORGÁNICAS. RECUERDA CREAR VOLUMEN. LUEGO PINTA CON LOS COLORES QUE DESEES O USA MATERIAL QUE YA POSEA COLOR.

TRATA DE SER CREATIVO, CON LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA Y SOBRE TODO DIVIERTETE JUGANDO CON LAS DIVERSAS FORMAS. OBTENDRAS UNA MASCARA DIVERTIDA Y MUY COLORIDA. PUEDES CONSTRUÍRLE UN PEINADO, SOMBRERO, ACCESORIOS, ETC.

SACA 3 O 4 FOTOS DEL PROCESO Y DE LA MÁSCARA LISTA, MEJOR AÚN PUESTA SOBRE TU ROSTRO. NO HACE FALTA QUE LE PONGAS ELÁSTICO, SÓLO SOSTENERLA.

TE DEJO ESTOS ENLACES PARA QUE TE INSPIRES

<https://pin.it/5YQAWRZ>

<https://pin.it/77GIMwS>

<https://pin.it/3DHjF7h>

CONSIGNA 3: AUTOEVALUACIÓN EN FORMA ESCRITA

Luego de terminar todo, realiza un escrito guiándote por estas preguntas. Puedes escribir en la carpeta y tomar foto o tipear directamente en el Documento que prepares para entregar el resto de las actividades:

- ¿Qué aprendiste en esta actividad Nº 2? ¿Comprendiste el significado de lo que es la FORMA como elemento del lenguaje plástico y cómo se clasifican? ¿Cómo te resultó la actividad de unir con flechas? ¿Y cómo fue tu proceso de pensar y construir la máscara? ¿Qué tipo de formas usaste en las diferentes partes de tu máscara (geométricas/geometrizadas, orgánicas)?
- ¿Qué te gustó más? ¿Cuáles fueron tus dificultades? ¿Qué podrías mejorar en tu trabajo?

Espero que hayas disfrutado y aprendido muchas cosas con este trabajo!! 😊