



ESCUELA NORMAL SUPERIOR "DR AGUSTÍN GARZÓN AGULLA"  
Viamonte Nº 150 – Bº General Paz – Tel. 0351-4339179  
e-mail: [ensaga2004@yahoo.com.ar](mailto:ensaga2004@yahoo.com.ar)



**Nombre de la Materia: MUSICA**

**Primer Año**

**Actividad virtual n°1 - Primera Etapa**

**Docentes Responsables:**

- ✓ Mazzucci Gabriela
- ✓ Peano Alfonsina
- ✓ Bognanno Evangelina

**Fecha para consultas:** Semana del 26/4 al 30/4

**Medio de contacto para consultas:** Classroom de cada sección

**Fecha limite de entrega de la actividad resuelta:** 3/5/2021

**Eje, Bloque Temático o Unidad:** **RELACIÓN CON LAS PRÁCTICAS DEL LENGUAJE  
CONTAMINACIÓN SONORA /SONIDO/ CUALIDADES DEL SONIDO**

**Tema de esta actividad:** **Problemáticas ambientales. Conceptos claves en torno al  
sonido.**

**Desarrollo de la Actividad**

## Introducción

Comenzamos nuestras clases virtuales desarrollando un tema importante aunque poco trabajado en las escuelas. Dentro de los contenidos prioritarios de Música, debemos reconocer que la **CONTAMINACIÓN SONORA** es una problemática ambiental que nos interpela a todos como sociedad. Qué mejor espacio que el que nos brinda esta materia para hablar acerca de cuáles son las causas que la producen y cómo podemos hacer para prevenir futuros daños a nuestra salud. Al igual que la contaminación que producen los basurales a cielo abierto o el humo de las fábricas y transportes, los ruidos influyen drásticamente en la calidad del ambiente que habitamos.

Luego de investigar acerca de esta problemática, debemos continuar con el paso siguiente respecto a los contenidos fundamentales de la materia. Si hablamos de ruido, indudablemente debemos aprender el significado del **SONIDO**. El sonido es la materia prima de la música y, a diferencia del ruido, es lo que nos posibilita producir y recrearnos con el lenguaje artístico que nos convoca: ¡La Música!

Es por eso que el primer trabajo práctico está dividido en dos partes: En primero lugar, todo lo concerniente a la contaminación sonora y en segundo lugar, el sonido.

¡Comencemos!

## Material de lectura: Primer contenido

### LA CONTAMINACIÓN QUE NO SE VE



La contaminación sonora es un fenómeno que se manifiesta sin pedir permiso y en muchos

casos, no nos damos cuenta. En la ciudad los ruidos forman parte de las actividades cotidianas. Hay ruidos intensos y los hay subliminales.

A continuación, algunos datos para conocer qué oímos:

Para el hombre prehistórico, igual que para el resto de los animales, el ruido era sinónimo de terremotos, estampidas, aludes, caídas de agua, tormentas, gritos y otros fenómenos por entonces extraños.

Hoy, el habitante urbano es víctima y victimario de una doble problemática: vivir en un ambiente ruidoso. Para no ser víctimas inocentes, para recuperar el valor del silencio debemos informarnos adecuadamente. Sólo un cambio de pautas culturales y una efectiva militancia en defensa de un mejoramiento del ambiente pensando en el presente y el futuro del hombre.

Ahora bien, ¿Qué es el ruido? El ruido es todo sonido que nos llega sin que lo deseemos o sin que aporte información útil.

¿A qué se llama contaminación sonora? Al conjunto de sonidos ambientales nocivos recibidos por el oído.

¿Podríamos decir que la música es ruido? La música puede ser considerada un ruido o no, depende de si quien la escucha quiere hacerlo y de la frecuencia e intensidad que prefiere. Un oportuno bocinazo o música clásica a bajo volumen puede ser considerados ruidos cuando no los queremos escuchar o no nos sirven.

¿Qué importancia posee el receptor?

El receptor es el que define si esos bocinazos o música, con determinada frecuencia e intensidad, son oportunos o no. Así entre dos personas dentro de la misma habitación una puede considerar música como ruido y la otra no.

La intensidad se mide por decibeles. La música escuchada a más de 80 DB, perjudica al oído humano y a más de 120 DB causa dolor. Cuando no nos damos cuenta de que algo es malo para nuestra salud es necesario que alguien arbitre y determine cuándo un ruido es nocivo o no.

¿Qué es una fuente de ruido?

La fuente de ruido es el objeto u actividad que genera el sonido que medimos. Las fuentes más comunes en actividad son los vehículos, las industrias, los electrodomésticos, los lugares de recreación y deportes y los sistemas electrónicos como los parlantes.

¿Qué efecto causa el ruido sobre la población? Los efectos del ruido sobre la población más comunes son las molestias, lesiones inmediatas, daños por acumulación. A su vez éstos generan distintos tipos de perjuicios:

- LOS TRASTORNOS FÍSICOS SON:

- a) La elevación pasajera del umbral agudeza auditiva.
- b) Trauma acústico.
- c) Envejecimiento prematuro del oído
- d) Pérdida de capacidad auditiva.

Por su parte, los trastornos psicológicos están relacionados con la percepción individual del ruido, que a su vez está definido por elementos objetivos y subjetivos que van más allá de la intensidad y naturaleza del mismo.

En base al material de lectura y lo que puedas averiguar por tus propios medios, responde las siguientes preguntas:

- 1) ¿A qué llamamos contaminación sonora?
- 2) ¿La música que escuchamos puede ser considerada contaminante? ¿Por qué?
- 3) ¿Cuáles son los efectos que causa el ruido en la población? Describe los trastornos físicos y psicológicos que produce.
- 4) ¿Cómo se mide el ruido? Busca una tabla de sonidos con potencias y decibeles y ordénalos de mayor a menor.
- 5) Piensa en por lo menos cinco maneras de prevenir la contaminación sonora y confecciona un folleto de prevención pensado para promover la temática en tu barrio o escuela. (Puedes realizarlo en un programa digital en tu computadora o con materiales como cartulina, fibrones y recortes de revista)

### Segundo contenido: EL SONIDO

Realiza una búsqueda a través de diferentes fuentes (internet, libros, etc) y responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué es el sonido musical?
2. El sonido posee diversas cualidades: duración, intensidad, altura y timbre. Explica cada una de ellas, y sugiere ejemplos de cada tipo de sonido.